

Sud Ouest, 70 ans d'actualité

Histoire d'un grand quotidien régional d'information

Première partie

*Les grandes dates
de Sud Ouest*

Chronologie illustrée

28 août 44. Dans son ancien bureau de rédacteur en chef de « La Petite Gironde », Jacques Lemoîne hésite. Quel nom donner au nouveau quotidien régional dont Londres lui a confié la direction ? Pas question de ressusciter « La Petite Gironde ». Les Allemands l'en ont chassé en août 1942 et ce noble ancêtre, fondé en 1872, s'est compromis avec l'occupant. Alors ? « La Gironde » ou « Le Sud-Ouest » ? Finalement, Jacques Lemoîne tranche. Le 29 août 1944, le numéro un de « Sud Ouest » est imprimé. Une simple page recto sans verso, tirée à 76 000 exemplaires.

La capitale girondine a été libérée sans combat sur un accord passé entre les autorités allemandes et les forces de la libération. Après s'être fait l'écho des scènes de liesse et des débordements populaires qui ont marqué ce lundi 28 août, « Sud Ouest » rend compte des négociations intervenues entre les forces de la marine allemande et le Port autonome où elles étaient encore stationnées.

« Depuis la prise de Toulouse par les FFI, écrivaient les représentants du gouvernement provisoire de la République à l'amiral commandant la Kriegsmarine, les forces allemandes de la région de Bordeaux sont virtuellement prisonnières. Nous sommes informés que la Kriegsmarine, en désaccord avec la Wehrmacht et avec la Luftwaffe, a décidé de poursuivre la lutte. Nous savons, d'autre part, que vous avez décidé de faire sauter les installations du port de Bordeaux. À l'heure où la lutte est sans issue, un tel acte ne représenterait plus qu'un sabotage de l'économie française, uniquement préjudiciable à la population laborieuse [...] Nous vous informons qu'il serait considéré comme tel. »

-
- **14 novembre 1945** : constitution de la SAPESO (Société Anonyme de Presse et d'Édition du Sud-Ouest).
 - **21 décembre 1946** : constitution de la SIRP (Société d'Imprimeries Régionales de la Presse)

Le journal du dimanche

Création de « Sud Ouest Dimanche ». Ce n'était pas un hebdomadaire, mais « un journal du septième jour ». Le numéro 1 est tiré à 49 500 exemplaires.

OR MONNAIES de Argent BRILLANTS
TOUTES SORTES d'OR
ACHAT au plus haut cours
EXPERTISE GRATUITE
DE L'HEURE SUISSE

SUD-OUEST
Dimanche

19 JUIN 1949

Peison Centrale de Haguenau, le 29 mai 1949,
PAULE GUILLOU écrit :
*« Mon grand,
ma jolie poupée... »*

« 18 juin »
sans incidents
graves

Le général de GAULLE déclare :
**« Ce qu'a su réaliser Luchère
est de l'ordre du merveilleux »**

SUR LE BERCEAU...
par Jacques LEMOINE

LA XXVIIIe FOIRE DE BORDEAUX
organisée sous le
patronage de
M. R. Fournier
président du Comité de la Foire de Bordeaux

« SUD-OUEST Dimanche » est le mieux coté de
la presse de Bordeaux.

1949 - 1948 - 1947 - 1946 - 1945 - 1944 - 1943 - 1942 - 1941 - 1940 - 1939 - 1938 - 1937 - 1936 - 1935 - 1934 - 1933 - 1932 - 1931 - 1930 - 1929 - 1928 - 1927 - 1926 - 1925 - 1924 - 1923 - 1922 - 1921 - 1920 - 1919 - 1918 - 1917 - 1916 - 1915 - 1914 - 1913 - 1912 - 1911 - 1910 - 1909 - 1908 - 1907 - 1906 - 1905 - 1904 - 1903 - 1902 - 1901 - 1900 - 1899 - 1898 - 1897 - 1896 - 1895 - 1894 - 1893 - 1892 - 1891 - 1890 - 1889 - 1888 - 1887 - 1886 - 1885 - 1884 - 1883 - 1882 - 1881 - 1880 - 1879 - 1878 - 1877 - 1876 - 1875 - 1874 - 1873 - 1872 - 1871 - 1870 - 1869 - 1868 - 1867 - 1866 - 1865 - 1864 - 1863 - 1862 - 1861 - 1860 - 1859 - 1858 - 1857 - 1856 - 1855 - 1854 - 1853 - 1852 - 1851 - 1850 - 1849 - 1848 - 1847 - 1846 - 1845 - 1844 - 1843 - 1842 - 1841 - 1840 - 1839 - 1838 - 1837 - 1836 - 1835 - 1834 - 1833 - 1832 - 1831 - 1830 - 1829 - 1828 - 1827 - 1826 - 1825 - 1824 - 1823 - 1822 - 1821 - 1820 - 1819 - 1818 - 1817 - 1816 - 1815 - 1814 - 1813 - 1812 - 1811 - 1810 - 1809 - 1808 - 1807 - 1806 - 1805 - 1804 - 1803 - 1802 - 1801 - 1800 - 1799 - 1798 - 1797 - 1796 - 1795 - 1794 - 1793 - 1792 - 1791 - 1790 - 1789 - 1788 - 1787 - 1786 - 1785 - 1784 - 1783 - 1782 - 1781 - 1780 - 1779 - 1778 - 1777 - 1776 - 1775 - 1774 - 1773 - 1772 - 1771 - 1770 - 1769 - 1768 - 1767 - 1766 - 1765 - 1764 - 1763 - 1762 - 1761 - 1760 - 1759 - 1758 - 1757 - 1756 - 1755 - 1754 - 1753 - 1752 - 1751 - 1750 - 1749 - 1748 - 1747 - 1746 - 1745 - 1744 - 1743 - 1742 - 1741 - 1740 - 1739 - 1738 - 1737 - 1736 - 1735 - 1734 - 1733 - 1732 - 1731 - 1730 - 1729 - 1728 - 1727 - 1726 - 1725 - 1724 - 1723 - 1722 - 1721 - 1720 - 1719 - 1718 - 1717 - 1716 - 1715 - 1714 - 1713 - 1712 - 1711 - 1710 - 1709 - 1708 - 1707 - 1706 - 1705 - 1704 - 1703 - 1702 - 1701 - 1700 - 1699 - 1698 - 1697 - 1696 - 1695 - 1694 - 1693 - 1692 - 1691 - 1690 - 1689 - 1688 - 1687 - 1686 - 1685 - 1684 - 1683 - 1682 - 1681 - 1680 - 1679 - 1678 - 1677 - 1676 - 1675 - 1674 - 1673 - 1672 - 1671 - 1670 - 1669 - 1668 - 1667 - 1666 - 1665 - 1664 - 1663 - 1662 - 1661 - 1660 - 1659 - 1658 - 1657 - 1656 - 1655 - 1654 - 1653 - 1652 - 1651 - 1650 - 1649 - 1648 - 1647 - 1646 - 1645 - 1644 - 1643 - 1642 - 1641 - 1640 - 1639 - 1638 - 1637 - 1636 - 1635 - 1634 - 1633 - 1632 - 1631 - 1630 - 1629 - 1628 - 1627 - 1626 - 1625 - 1624 - 1623 - 1622 - 1621 - 1620 - 1619 - 1618 - 1617 - 1616 - 1615 - 1614 - 1613 - 1612 - 1611 - 1610 - 1609 - 1608 - 1607 - 1606 - 1605 - 1604 - 1603 - 1602 - 1601 - 1600 - 1599 - 1598 - 1597 - 1596 - 1595 - 1594 - 1593 - 1592 - 1591 - 1590 - 1589 - 1588 - 1587 - 1586 - 1585 - 1584 - 1583 - 1582 - 1581 - 1580 - 1579 - 1578 - 1577 - 1576 - 1575 - 1574 - 1573 - 1572 - 1571 - 1570 - 1569 - 1568 - 1567 - 1566 - 1565 - 1564 - 1563 - 1562 - 1561 - 1560 - 1559 - 1558 - 1557 - 1556 - 1555 - 1554 - 1553 - 1552 - 1551 - 1550 - 1549 - 1548 - 1547 - 1546 - 1545 - 1544 - 1543 - 1542 - 1541 - 1540 - 1539 - 1538 - 1537 - 1536 - 1535 - 1534 - 1533 - 1532 - 1531 - 1530 - 1529 - 1528 - 1527 - 1526 - 1525 - 1524 - 1523 - 1522 - 1521 - 1520 - 1519 - 1518 - 1517 - 1516 - 1515 - 1514 - 1513 - 1512 - 1511 - 1510 - 1509 - 1508 - 1507 - 1506 - 1505 - 1504 - 1503 - 1502 - 1501 - 1500 - 1499 - 1498 - 1497 - 1496 - 1495 - 1494 - 1493 - 1492 - 1491 - 1490 - 1489 - 1488 - 1487 - 1486 - 1485 - 1484 - 1483 - 1482 - 1481 - 1480 - 1479 - 1478 - 1477 - 1476 - 1475 - 1474 - 1473 - 1472 - 1471 - 1470 - 1469 - 1468 - 1467 - 1466 - 1465 - 1464 - 1463 - 1462 - 1461 - 1460 - 1459 - 1458 - 1457 - 1456 - 1455 - 1454 - 1453 - 1452 - 1451 - 1450 - 1449 - 1448 - 1447 - 1446 - 1445 - 1444 - 1443 - 1442 - 1441 - 1440 - 1439 - 1438 - 1437 - 1436 - 1435 - 1434 - 1433 - 1432 - 1431 - 1430 - 1429 - 1428 - 1427 - 1426 - 1425 - 1424 - 1423 - 1422 - 1421 - 1420 - 1419 - 1418 - 1417 - 1416 - 1415 - 1414 - 1413 - 1412 - 1411 - 1410 - 1409 - 1408 - 1407 - 1406 - 1405 - 1404 - 1403 - 1402 - 1401 - 1400 - 1399 - 1398 - 1397 - 1396 - 1395 - 1394 - 1393 - 1392 - 1391 - 1390 - 1389 - 1388 - 1387 - 1386 - 1385 - 1384 - 1383 - 1382 - 1381 - 1380 - 1379 - 1378 - 1377 - 1376 - 1375 - 1374 - 1373 - 1372 - 1371 - 1370 - 1369 - 1368 - 1367 - 1366 - 1365 - 1364 - 1363 - 1362 - 1361 - 1360 - 1359 - 1358 - 1357 - 1356 - 1355 - 1354 - 1353 - 1352 - 1351 - 1350 - 1349 - 1348 - 1347 - 1346 - 1345 - 1344 - 1343 - 1342 - 1341 - 1340 - 1339 - 1338 - 1337 - 1336 - 1335 - 1334 - 1333 - 1332 - 1331 - 1330 - 1329 - 1328 - 1327 - 1326 - 1325 - 1324 - 1323 - 1322 - 1321 - 1320 - 1319 - 1318 - 1317 - 1316 - 1315 - 1314 - 1313 - 1312 - 1311 - 1310 - 1309 - 1308 - 1307 - 1306 - 1305 - 1304 - 1303 - 1302 - 1301 - 1300 - 1299 - 1298 - 1297 - 1296 - 1295 - 1294 - 1293 - 1292 - 1291 - 1290 - 1289 - 1288 - 1287 - 1286 - 1285 - 1284 - 1283 - 1282 - 1281 - 1280 - 1279 - 1278 - 1277 - 1276 - 1275 - 1274 - 1273 - 1272 - 1271 - 1270 - 1269 - 1268 - 1267 - 1266 - 1265 - 1264 - 1263 - 1262 - 1261 - 1260 - 1259 - 1258 - 1257 - 1256 - 1255 - 1254 - 1253 - 1252 - 1251 - 1250 - 1249 - 1248 - 1247 - 1246 - 1245 - 1244 - 1243 - 1242 - 1241 - 1240 - 1239 - 1238 - 1237 - 1236 - 1235 - 1234 - 1233 - 1232 - 1231 - 1230 - 1229 - 1228 - 1227 - 1226 - 1225 - 1224 - 1223 - 1222 - 1221 - 1220 - 1219 - 1218 - 1217 - 1216 - 1215 - 1214 - 1213 - 1212 - 1211 - 1210 - 1209 - 1208 - 1207 - 1206 - 1205 - 1204 - 1203 - 1202 - 1201 - 1200 - 1199 - 1198 - 1197 - 1196 - 1195 - 1194 - 1193 - 1192 - 1191 - 1190 - 1189 - 1188 - 1187 - 1186 - 1185 - 1184 - 1183 - 1182 - 1181 - 1180 - 1179 - 1178 - 1177 - 1176 - 1175 - 1174 - 1173 - 1172 - 1171 - 1170 - 1169 - 1168 - 1167 - 1166 - 1165 - 1164 - 1163 - 1162 - 1161 - 1160 - 1159 - 1158 - 1157 - 1156 - 1155 - 1154 - 1153 - 1152 - 1151 - 1150 - 1149 - 1148 - 1147 - 1146 - 1145 - 1144 - 1143 - 1142 - 1141 - 1140 - 1139 - 1138 - 1137 - 1136 - 1135 - 1134 - 1133 - 1132 - 1131 - 1130 - 1129 - 1128 - 1127 - 1126 - 1125 - 1124 - 1123 - 1122 - 1121 - 1120 - 1119 - 1118 - 1117 - 1116 - 1115 - 1114 - 1113 - 1112 - 1111 - 1110 - 1109 - 1108 - 1107 - 1106 - 1105 - 1104 - 1103 - 1102 - 1101 - 1100 - 1099 - 1098 - 1097 - 1096 - 1095 - 1094 - 1093 - 1092 - 1091 - 1090 - 1089 - 1088 - 1087 - 1086 - 1085 - 1084 - 1083 - 1082 - 1081 - 1080 - 1079 - 1078 - 1077 - 1076 - 1075 - 1074 - 1073 - 1072 - 1071 - 1070 - 1069 - 1068 - 1067 - 1066 - 1065 - 1064 - 1063 - 1062 - 1061 - 1060 - 1059 - 1058 - 1057 - 1056 - 1055 - 1054 - 1053 - 1052 - 1051 - 1050 - 1049 - 1048 - 1047 - 1046 - 1045 - 1044 - 1043 - 1042 - 1041 - 1040 - 1039 - 1038 - 1037 - 1036 - 1035 - 1034 - 1033 - 1032 - 1031 - 1030 - 1029 - 1028 - 1027 - 1026 - 1025 - 1024 - 1023 - 1022 - 1021 - 1020 - 1019 - 1018 - 1017 - 1016 - 1015 - 1014 - 1013 - 1012 - 1011 - 1010 - 1009 - 1008 - 1007 - 1006 - 1005 - 1004 - 1003 - 1002 - 1001 - 1000 - 999 - 998 - 997 - 996 - 995 - 994 - 993 - 992 - 991 - 990 - 989 - 988 - 987 - 986 - 985 - 984 - 983 - 982 - 981 - 980 - 979 - 978 - 977 - 976 - 975 - 974 - 973 - 972 - 971 - 970 - 969 - 968 - 967 - 966 - 965 - 964 - 963 - 962 - 961 - 960 - 959 - 958 - 957 - 956 - 955 - 954 - 953 - 952 - 951 - 950 - 949 - 948 - 947 - 946 - 945 - 944 - 943 - 942 - 941 - 940 - 939 - 938 - 937 - 936 - 935 - 934 - 933 - 932 - 931 - 930 - 929 - 928 - 927 - 926 - 925 - 924 - 923 - 922 - 921 - 920 - 919 - 918 - 917 - 916 - 915 - 914 - 913 - 912 - 911 - 910 - 909 - 908 - 907 - 906 - 905 - 904 - 903 - 902 - 901 - 900 - 899 - 898 - 897 - 896 - 895 - 894 - 893 - 892 - 891 - 890 - 889 - 888 - 887 - 886 - 885 - 884 - 883 - 882 - 881 - 880 - 879 - 878 - 877 - 876 - 875 - 874 - 873 - 872 - 871 - 870 - 869 - 868 - 867 - 866 - 865 - 864 - 863 - 862 - 861 - 860 - 859 - 858 - 857 - 856 - 855 - 854 - 853 - 852 - 851 - 850 - 849 - 848 - 847 - 846 - 845 - 844 - 843 - 842 - 841 - 840 - 839 - 838 - 837 - 836 - 835 - 834 - 833 - 832 - 831 - 830 - 829 - 828 - 827 - 826 - 825 - 824 - 823 - 822 - 821 - 820 - 819 - 818 - 817 - 816 - 815 - 814 - 813 - 812 - 811 - 810 - 809 - 808 - 807 - 806 - 805 - 804 - 803 - 802 - 801 - 800 - 799 - 798 - 797 - 796 - 795 - 794 - 793 - 792 - 791 - 790 - 789 - 788 - 787 - 786 - 785 - 784 - 783 - 782 - 781 - 780 - 779 - 778 - 777 - 776 - 775 - 774 - 773 - 772 - 771 - 770 - 769 - 768 - 767 - 766 - 765 - 764 - 763 - 762 - 761 - 760 - 759 - 758 - 757 - 756 - 755 - 754 - 753 - 752 - 751 - 750 - 749 - 748 - 747 - 746 - 745 - 744 - 743 - 742 - 741 - 740 - 739 - 738 - 737 - 736 - 735 - 734 - 733 - 732 - 731 - 730 - 729 - 728 - 727 - 726 - 725 - 724 - 723 - 722 - 721 - 720 - 719 - 718 - 717 - 716 - 715 - 714 - 713 - 712 - 711 - 710 - 709 - 708 - 707 - 706 - 705 - 704 - 703 - 702 - 701 - 700 - 699 - 698 - 697 - 696 - 695 - 694 - 693 - 692 - 691 - 690 - 689 - 688 - 687 - 686 - 685 - 684 - 683 - 682 - 681 - 680 - 679 - 678 - 677 - 676 - 675 - 674 - 673 - 672 - 671 - 670 - 669 - 668 - 667 - 666 - 665 - 664 - 663 - 662 - 661 - 660 - 659 - 658 - 657 - 656 - 655 - 654 - 653 - 652 - 651 - 650 - 649 - 648 - 647 - 646 - 645 - 644 - 643 - 642 - 641 - 640 - 639 - 638 - 637 - 636 - 635 - 634 - 633 - 632 - 631 - 630 - 629 - 628 - 627 - 626 - 625 - 624 - 623 - 622 - 621 - 620 - 619 - 618 - 617 - 616 - 615 - 614 - 613 - 612 - 611 - 610 - 609 - 608 - 607 - 606 - 605 - 604 - 603 - 602 - 601 - 600 - 599 - 598 - 597 - 596 - 595 - 594 - 593 - 592 - 591 - 590 - 589 - 588 - 587 - 586 - 585 - 584 - 583 - 582 - 581 - 580 - 579 - 578 - 577 - 576 - 575 - 574 - 573 - 572 - 571 - 570 - 569 - 568 - 567 - 566 - 565 - 564 - 563 - 562 - 561 - 560 - 559 - 558 - 557 - 556 - 555 - 554 - 553 - 552 - 551 - 550 - 549 - 548 - 547 - 546 - 545 - 544 - 543 - 542 - 541 - 540 - 539 - 538 - 537 - 536 - 535 - 534 - 533 - 532 - 531 - 530 - 529 - 528 - 527 - 526 - 525 - 524 - 523 - 522 - 521 - 520 - 519 - 518 - 517 - 516 - 515 - 514 - 513 - 512 - 511 - 510 - 509 - 508 - 507 - 506 - 505 - 504 - 503 - 502 - 501 - 500 - 499 - 498 - 497 - 496 - 495 - 494 - 493 - 492 - 491 - 490 - 489 - 488 - 487 - 486 - 485 - 484 - 483 - 482 - 481 - 480 - 479 - 478 - 477 - 476 - 475 - 474 - 473 - 472 - 471 - 470 - 469 - 468 - 467 - 466 - 465 - 464 - 463 - 462 - 461 - 460 - 459 - 458 - 457 - 456 - 455 - 454 - 453 - 452 - 451 - 450 - 449 - 448 - 447 - 446 - 445 - 444 - 443 - 442 - 441 - 440 - 439 - 438 - 437 - 436 - 435 - 434 - 433 - 432 - 431 - 430 - 429 - 428 - 427 - 426 - 425 - 424 - 423 - 422 - 421 - 420 - 419 - 418 - 417 - 416 - 415 - 414 - 413 - 412 - 411 - 410 - 409 - 408 - 407 - 406 - 405 - 404 - 403 - 402 - 401 - 400 - 399 - 398 - 397 - 396 - 395 - 394 - 393 - 392 - 391 - 390 - 389 - 388 - 387 - 386 - 385 - 384 - 383 - 382 - 381 - 380 - 379 - 378 - 377 - 376 - 375 - 374 - 373 - 372 - 371 - 370 - 369 - 368 - 367 - 366 - 365 - 364 - 363 - 362 - 361 - 360 - 359 - 358 - 357 - 356 - 355 - 354 - 353 - 352 - 351 - 350 - 349 - 348 - 347 - 346 - 345 - 344 - 343 - 342 - 341 - 340 - 339 - 338 - 337 - 336 - 335 - 334 - 333 - 332 - 331 - 330 - 329 - 328 - 327 - 326 - 325 - 324 - 323 - 322 - 321 - 320 - 319 - 318 - 317 - 316 - 315 - 314 - 313 - 312 - 311 - 310 - 309 - 308 - 307 - 306 - 305 - 304 - 303 - 302 - 301 - 300 - 299 - 298 - 297 - 296 - 295 - 294 - 293 - 292 - 291 - 290 - 289 - 288 - 287 - 286 - 285 - 284 - 283 - 282 - 281 - 280 - 279 - 278 - 277 - 276 - 275 - 274 - 273 - 272 - 271 - 270 - 269 - 268 - 267 - 266 - 265 - 264 - 263 - 262 - 261 - 260 - 259 - 258 - 257 - 256 - 255 - 254 - 253 - 252 - 251 - 250 - 249 - 248 - 247 - 246 - 245 - 244 - 243 - 242 - 241 - 240 - 239 - 238 - 237 - 236 - 235 - 234 - 233 - 232 - 231 - 230 - 229 - 228 - 227 - 226 - 225 - 224 - 223 - 222 - 221 - 220 - 219 - 218 - 217 - 216 - 215 - 214 - 213 - 212 - 211 - 210 - 209 - 208 - 207 - 206 - 205 - 204 - 203 - 202 - 201 - 200 - 199 - 198 - 197 - 196 - 195 - 194 - 193 - 192 - 191 - 190 - 189 - 188 - 187 - 186 - 185 - 184 - 183 - 182 - 181 - 180 - 179 - 178 - 177 - 176 - 175 - 174 - 173 - 172 - 171 - 170 - 169 - 168 - 167 - 166 - 165 - 164 - 163 - 162 - 161 - 160 - 159 - 158 - 157 - 156 - 155 - 154 - 153 - 152 - 151 - 150 - 149 - 148 - 147 - 146 - 145 - 144 - 143 - 142 - 141 - 140 - 139 - 138 - 137 - 136 - 135 - 134 - 133 - 132 - 131 - 130 - 129 - 128 - 127 - 126 - 125 - 124 - 123 - 122 - 121 - 120 - 119 - 118 - 117 - 116 - 115 - 114 - 113 - 112 - 111 - 110 - 109 - 108 - 107 - 106 - 105 - 104 - 103 - 102 - 101 - 100 - 99 - 98 - 97 - 96 - 95 - 94 - 93 - 92 - 91 - 90 - 89 - 88 - 87 - 86 - 85 - 84 - 83 - 82 - 81 - 80 - 79 - 78 - 77 - 76 - 75 - 74 - 73 - 72 - 71 - 70 - 69 - 68 - 67 - 66 - 65 - 64 - 63 - 62 - 61 - 60 - 59 - 58 - 57 - 56 - 55 - 54 - 53 - 52 - 51 - 50 - 49 - 48 - 47 - 46 - 45 - 44 - 43 - 42 - 41 - 40 - 39 - 38 - 37 - 36 - 35 - 34 - 33 - 32 - 31 - 30 - 29 - 28 - 27 - 26 - 25 - 24 - 23 - 22 - 21 - 20 - 19 - 18 - 17 - 16 - 15 - 14 - 13 - 12 - 11 - 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

Le 19 juin, « Sud Ouest Dimanche » voit le jour. Ni quotidien du dimanche ni hebdomadaire, c'est le « journal du septième jour » : Jacques Lemoîne compte avec cette nouvelle parution offrir aux lecteurs une mono-édition différente de ce qu'ils peuvent lire en semaine. L'accent est mis sur le genre magazine autant que sur le traitement de l'actualité du samedi.

Encore assez singulière dans le paysage de cette fin des années 50, l'intention se traduit par un certain anti-conformisme et quelques audaces dans le choix des sujets autant que dans leur présentation. Le premier numéro est tiré à 49 500 exemplaires, tirage doublé six semaines plus tard dans le contexte des incendies de forêt. Le 4 septembre, « Sud Ouest » lance une souscription en faveur des sinistrés et l'ouvre avec le produit de la vente de « Sud Ouest dimanche ».

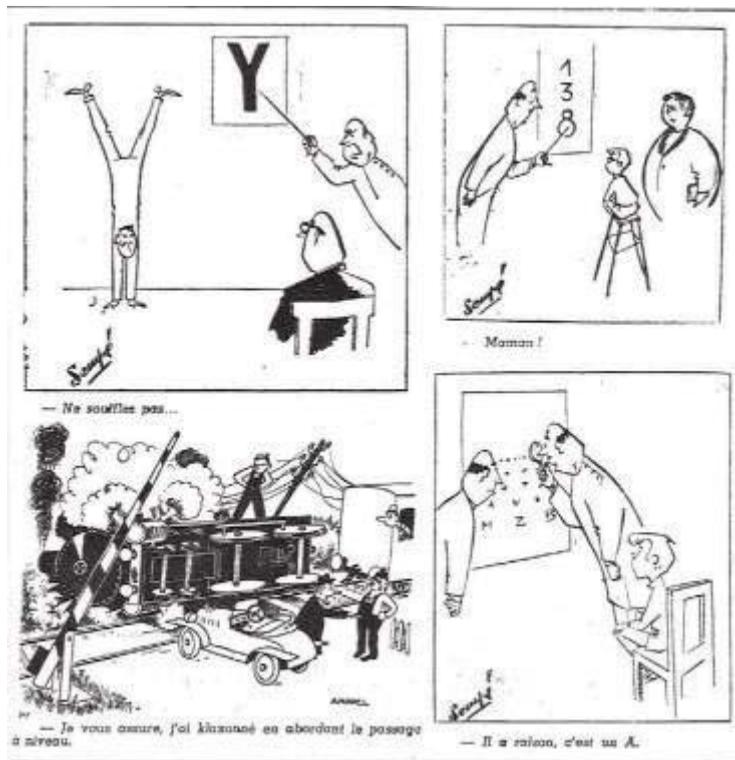


L'histoire de « Sud Ouest Dimanche » est marquée par quelques innovations importantes : il accueille les premiers documents en quadrichromie selon le procédé ahurissant de « l'in setting » (impression des pages avec les documents couleurs le jeudi, pages qui sont rembobinées et replacées sur les rotatives le samedi pour être réimprimées dans les espaces laissées libres) ; il passe surtout dès 1979 en format tabloïd, avec davantage de culture et de loisirs.

En 1987, « SOD » changera à nouveau de formule. Son rédacteur en chef d'alors, Pierre Veilletet, constate qu'en tant d'années, il y a eu « changement de journalistes et de lecteurs, mais il est admis qu'en l'affaire persiste un esprit « SOD » et que ce n'est pas le pire du coin ».

Les débuts de Sempé

Sud Ouest Dimanche, qui ouvre souvent ses colonnes aux dessinateurs humoristiques, donne sa chance à un jeune bordelais : Jean-Jacques Sempé.



- **1956 : Création de l'agence d'Agen.** Agen devient la première agence départementale dont le responsable a autorité sur tous les journalistes et correspondants en poste dans sa zone d'édition.

16 septembre 1956

Le Petit Nicolas

Première apparition des aventures du « Petit Nicolas » de Sempé et Goscinny dans les pages de « Sud Ouest Dimanche ».



• 29 mars 1959 : début du feuilleton hebdomadaire « Nicolas » qui narre les aventures du Petit Nicolas de Sempé et Goscinny dans « Sud Ouest Dimanche ». Il paraîtra jusqu'à la rentrée 1964.

16 mars 1963

De nouveaux locaux

Sud Ouest inaugure ses nouveaux locaux en compagnie de quatre ministres, Alain Peyrefitte, François Missoffe, Olivier Guichard et Maurice Herzog en compagnie de Jacques Chaban-Delmas, Jacques Lemoîne, Henri Amouroux, Gabriel Delaunay et Pierre Archambaud. Mais aussi avec la présence de George Pompidou.



• 12 mars 1964 : 1^{er} numéro du supplément « 17/24 », un journal de jeunes animé par une équipe de jeunes, garçons et filles de moins de 24 ans.

C'est une double page hebdomadaire insérée dans « Sud Ouest ». De grandes signatures connues ont fait leurs premières années dans le 17/24, à l'image de Jean-Claude Guillebaud.

VOICI LE PREMIER NUMERO DE



17/24

12 MARS 1964 NUMERO 1

Le journal est le vôtre. Vous le trouverez à cette place tous les jeudis.

Nous souhaitons qu'il devienne un lieu de rencontre où vous débattrez librement tous vos problèmes, où nous parlerons des sujets qui vous intéressent, des hommes et des femmes qui sont vos « idoles », des problèmes de votre avenir.

17/24

est animé par une équipe de jeunes de garçons et de filles, qui ont, tous et toutes, moins de 24 ans. Cette équipe réclame votre aide et vos avis. S'engageant dans une expérience nouvelle, elle sait qu'elle ne peut la réussir qu'à grâce à vous.

Nous vous demandons donc, tout d'abord, de vous associer à notre œuvre en nous décrivant, en nous disant quels sont les sujets que vous désirez voir traiter, les rubriques que vous aimeriez trouver. Chaque semaine, deux d'entre vous seront, d'ailleurs, intimement associés à notre équipe de rédaction. Nous vous dirons, plus loin, comment.

17/24

veut être autre chose qu'un double page hebdomadaire à l'intérieur du grand journal « SUD-OUEST ».

Dès aujourd'hui, 17/24 se met à votre service.

Nous créons, pour vous, un service S.V.P. jeunesse, qui répondra, rapidement, à toutes vos demandes de renseignements. Nous savons trop combien les jeunes, qu'ils vivent à la ville ou à la campagne, se sentent parfois isolés, pour ne pas les aider à buscauler et à briser les barages de la vie moderne. 17/24 veut être le reflet de votre dynamisme, de vos joies. Joignez-vous à nous. Ecrivez-nous. Ensemble nous allons faire un journal passionnant : celui de vos 17/24.

17/24

à votre service

VOICI, immédiatement, quelques bonnes nouvelles :

1° Ecrivez-nous vos idées et vos suggestions. Lorsque vous nous demandez un renseignement, n'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.

2° Vous pouvez nous questionner sur tous les sujets qui vous intéressent. Et qu'il s'agisse de l'âge d'une idole ou d'un renseignement pour votre carrière, nous nous efforcerons, toujours, de vous satisfaire.

3° Que ceux qui veulent, tous les jeudis — de 17 heures à 20 h 30 — participer à notre conférence de rédaction, nous écrivent. Chaque semaine nous leurons deux d'entre eux à venir discuter et travailler avec nous. Une seule condition : appartenir aux 17/24.

4° Vous qui vivez entre dix-sept et vingt-quatre ans et qui désirez, souvent-moins vos destinées humoristiques. Chaque semaine nous publierons le meilleur dessin. Il sera à page = 20 francs.

Adresses toute la correspondance :

17/24, JOURNAL « SUD-OUEST »,
E. rue de Choiseul, Bordeaux.

TABLE RONDE 17/24

QUATRE FILLES ET CINQ GARÇONS AUTOUR D'UN MAGNÉTOPHONE

Entre nous qu'allons-nous chercher dans les surprise-parties ?

COMMENT faire un journal de jeunes, sans parler tout de suite de leur principale distraction ? Qu'on le veuille ou non, que l'on soit pour ou contre, il faut bien reconnaître que la surprise-partie est une chose qui s'est considérablement développée, et depuis peu de temps. Depuis les camps annuels de Saint-Commen-des-Pères, depuis les premiers bag-ones, les choses ont changé.

D'abord, il y a eu le microcasson et les premiers rythmes d'après-Atlantique : le rock and roll, le be-bop, le slow. Dans les surprise-parties d'il y a cinq ans, on dansait les Parties, Néi King Cole, Elvis Presley. Aujourd'hui, chaque pays produit lui-même ses chanteurs de « rythme ». Et avec ce nouveau phénomène, les surprise-parties ont pris une importance accrue. Nous avons écouté, autour de magnétophones, quelques jeunes, pour savoir un peu où en étaient les choses.

C'est Diane qui, la première, nous explique l'origine du mot surprise-partie. Aux U.S.A., pour un anniversaire, un mariage ou autre, il est d'usage de se réunir à l'imu de la personne intéressée, chez elle. Tout le monde se cache dès que arrivés. C'est la surprise, la surprise-partie. Nous écrivons donc, fiabls sur l'étymologie. Alors, la conversation a dérivé, elle fut animée, souvent tumultueuse, comme vous le voyez en tournant la page.

VOICI LE PREMIER NUMERO DE



Les « Surfs » chez le président

EN ballant la mesure de la main... M. J. ne voit pas... « JE ne vois pas... »

Droit de vote à 18 ans ?

L' sociologue Alfred Lam... M. Leavy considère que les partis politiques sont peu favorables à l'abaissement de l'âge du droit de vote parce qu'ils ont également peur de la jeunesse.

JOHNNY HALLYDAY « Le mariage ça m'effraie un peu »

« JE ne vois pas... »



12 MARS 1964 NUMERO 1

Le journal est le vôtre. Vous le trouverez à cette place tous les jeudis.

Nous souhaitons qu'il devienne un lieu de rencontre où vous débattrez librement tous vos problèmes, où nous parlerons des sujets qui vous intéressent, des hommes et des femmes qui sont vos « idoles », des problèmes de votre avenir.

17/24

est animé par une équipe de jeunes de garçons et de filles, qui ont, tous et toutes, moins de 24 ans. Cette équipe réclame votre aide et vos avis. S'engageant dans une expérience nouvelle, elle sait qu'elle ne peut la réussir qu'à grâce à vous.

Nous vous demandons donc, tout d'abord, de vous associer à notre œuvre en nous décrivant, en nous disant quels sont les sujets que vous désirez voir traiter, les rubriques que vous aimeriez trouver. Chaque semaine, deux d'entre vous seront, d'ailleurs, intimement associés à notre équipe de rédaction. Nous vous dirons, plus loin, comment.

17/24

veut être autre chose qu'un double page hebdomadaire à l'intérieur du grand journal « SUD-OUEST ».

Dès aujourd'hui, 17/24 se met à votre service.

Nous créons, pour vous, un service S.V.P. jeunesse, qui répondra, rapidement, à toutes vos demandes de renseignements. Nous savons trop combien les jeunes, qu'ils vivent à la ville ou à la campagne, se sentent parfois isolés, pour ne pas les aider à buscauler et à briser les barages de la vie moderne. 17/24 veut être le reflet de votre dynamisme, de vos joies. Joignez-vous à nous. Ecrivez-nous. Ensemble nous allons faire un journal passionnant : celui de vos 17/24.

17/24

à votre service

VOICI, immédiatement, quelques bonnes nouvelles :

1° Ecrivez-nous vos idées et vos suggestions. Lorsque vous nous demandez un renseignement, n'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée pour la réponse.

2° Vous pouvez nous questionner sur tous les sujets qui vous intéressent. Et qu'il s'agisse de l'âge d'une idole ou d'un renseignement pour votre carrière, nous nous efforcerons, toujours, de vous satisfaire.

3° Que ceux qui veulent, tous les jeudis — de 17 heures à 20 h 30 — participer à notre conférence de rédaction, nous écrivent. Chaque semaine nous leurons deux d'entre eux à venir discuter et travailler avec nous. Une seule condition : appartenir aux 17/24.

4° Vous qui vivez entre dix-sept et vingt-quatre ans et qui désirez, souvent-moins vos destinées humoristiques. Chaque semaine nous publierons le meilleur dessin. Il sera à page = 20 francs.

Adresses toute la correspondance :

17/24, JOURNAL « SUD-OUEST »,
E. rue de Choiseul, Bordeaux.

- **Janvier 1966 : Henri Amouroux est nommé nouveau rédacteur en chef.**

Il succède à Paul Counord.

- **22 et 23 avril 1966 : Le cosmonaute soviétique Leonov est reçu par Jacques Lemoîne à Bordeaux.**



Le décès du fondateur

Décès de Jacques Lemoîne. Son épouse, Eliette, devient président-directeur général de la SAPESO. Henri Amouroux qui en est le directeur général adjoint depuis le 29 décembre 1967 est promu directeur général.



Lorsque, le 13 février 1968, survient la mort du père, « Sud Ouest » a deux petites sœurs : « Sud Ouest Dimanche », née en 1949, et « Sud Ouest Tiercé », la petite dernière, née en 1964. La mère, Eliette Lemoîne, prend la direction de la SAPESO. Le bras droit du père depuis la Libération, Henri Amouroux, assume la succession à la tête du journal. Le temps est à l'orage. La télévision détourne les lecteurs, la crise économique pointe son museau. En 1972, « Sud Ouest » connaît sa grève la plus longue : 26 jours. En février 1974, il n'y a plus le choix. Il faut moderniser. Interviendra alors Jean-François Lemoîne.

• **10 octobre 1968 : Dernière parution du supplément « 17/24 »** créé en 1964 avec le n°237. Après quatre années et demie d'existence, cette « tribune libre » hebdomadaire qui permettait à tous les jeunes de s'exprimer, « donne des signes visibles d'essoufflement ».

• **1969 : « Sud Ouest » crée le premier « Oscar du courage »** qui, pendant plusieurs années, récompensa des hommes, des femmes et des enfants à qui des accidents doivent la vie.

SUD-OUEST

LE JOURNAL DE LA RÉGION NARBONNAISE - TARBESAISE - CAHORSINAISE

Vendredi 9 janvier 1977



**L'Oscar
du
courage**

CETTE récompense, avec son diplôme et son diplôme, est décernée chaque année et récompense les personnes qui ont sauvé la vie de quelqu'un ou évité un accident. Elle est attribuée par le Comité régional de l'Oscar du courage. Elle est décernée par le Comité régional de l'Oscar du courage. Elle est décernée par le Comité régional de l'Oscar du courage.

A l'aller, ce jeune Biarrot a sauvé quatre automobilistes tombés dans la Nivelle à Saint-Pée... ...et au retour, il secourt un conducteur en danger de mort



C'est ainsi que Michel Sabat, 28 ans, a sauvé quatre automobilistes tombés dans la Nivelle à Saint-Pée. Il a aussi secouru un conducteur en danger de mort. Il a sauvé quatre automobilistes tombés dans la Nivelle à Saint-Pée. Il a aussi secouru un conducteur en danger de mort. Il a sauvé quatre automobilistes tombés dans la Nivelle à Saint-Pée. Il a aussi secouru un conducteur en danger de mort.

**Journal
du
Sud-Ouest**

HAUTE-
GARONNE

La fraction
Narbonne - Tarbes
de l'Autoroute A 61
inscrite au VI Plan ?

D'ici le milieu de l'année prochaine, la fraction Narbonne - Tarbes de l'Autoroute A 61 sera inscrite au VI Plan. Elle sera alors soumise aux mêmes conditions que les autres fractions de l'Etat. Elle sera soumise aux mêmes conditions que les autres fractions de l'Etat. Elle sera soumise aux mêmes conditions que les autres fractions de l'Etat.

PLUS BESOIN DE RAISONNER avec le **REDACTEUR** MARQUET, devant sans danger il suffit d'expliquer le produit avant vous entendrez la réponse — la note déposée en me en relation avec tout est possible — je suis en contact avec une certaine audience, une audience de lecteurs vous demandez de nouvelles. C'est le produit **RELIET** — En vente à l'épicerie, chez l'épicerie. (Chambard 2)

-
- **1969 : Jean-François Lemoîne intègre la rédaction de « Sud Ouest » et crée le service économique.**



- **1971 : Jean-François Lemoîne devient Administrateur général adjoint de Sud Ouest.**

19 mai 1972

Un prix Albert Londres à la rédaction

Jean-Claude Guillebaud reçoit le prix Albert Londres pour ses « Carnets de route » au Bengale.

Sur la photo de gauche à droite : Yves Courrière, Jean-Claude Guillebaud, Max-Olivier Lacamp, Henri Amouroux et Lucien Bodard.



23 février 1974 : après le départ d'Henri Amouroux pour France Soir, Jean-François Lemoîne devient directeur général de la SAPESO et Francis Piganeau est nommé rédacteur en chef.

« Comme il est difficile à écrire ce dernier article. À l'instant de quitter la direction de “Sud Ouest”, je comprends mieux tout ce qui m'attachait à notre journal, non pas encre sur papier, mais aventure quotidienne chargée d'amours, d'angoisses et de passions. Journal avec les hommes et les femmes qui le rédigent, l'impriment, l'administrent, le vendent. Compagnons du même voyage, amis des bons comme des mauvais jours, près de qui l'on vieillit sans jamais s'apercevoir du temps qui passe, tant est captivante la tâche... Journal avec ses centaines de milliers de lecteurs, connus, inconnus, devinés, pour qui chaque jour nous travaillons, à qui nous voulons apporter l'information la plus exacte, le commentaire le plus honnête, lecteurs que nous respectons infiniment dans leurs idéaux politiques, leurs philosophies et dont la fidélité constitue la plus précieuse des récompenses. Lecteurs pour qui j'écris ce soir ces mots, les derniers, afin de les remercier des joies qu'ils m'ont données.

Un adolescent qui rêve de journalisme, ce n'est pas seulement pour courir le monde, mais pour être lu, entendu, suivi, discuté, pour transmettre des idées, expliquer les uns aux autres et, parfois, toucher les âmes. »

« Dans un monde soumis à des propagandes sommaires, le rôle de la presse, qui demeure le plus souple et le plus varié des moyens d'information et de communication, est capital. Les quotidiens constituent, je l'ai souvent

affirmé comme responsable de “Sud Ouest” et je l'affirmerai encore à Paris comme directeur de “France-Soir”, les quotidiens constituent le seul lien, le seul intermédiaire entre cinquante millions de Français et l'État omniprésent, omnipuissant. Pour qu'ils jouent leur rôle, il est nécessaire qu'ils préservent leur indépendance et que, sans démagogie ni sectarisme, à travers l'homme ils défendent toutes les libertés. »

« L'une de mes dernières joies vraies à “Sud Ouest” aura été le succès de notre campagne de sécurité. Nous allions à contre-courant, nous luttons contre de déplorables habitudes psychologiques et cependant nous avons réussi. Nous avons réussi parce que nous bénéficions de l'adhésion et de la confiance de nos lecteurs. »

« Cette adhésion et cette confiance, “Sud Ouest” les conservera, bien sûr. »

« Les hommes passent, mais pour que l'œuvre collective demeure, ils doivent se transmettre le relais. La mort de Jacques Lemoîne, qui fut l'un de mes plus chers amis, à qui je pense sans qu'il soit besoin de photos pour me rappeler son souvenir et ses vertus de journaliste, m'avait porté, en accord avec M^{me} Lemoîne, à la place que j'occupe encore pour que je garde, à l'aide de tous sans distinction de service, d'âge, de hiérarchie, de société, pour que je garde à “Sud Ouest” son rang et son rôle. Son rang : l'un des premiers dans la presse française. Son rôle : l'un des plus actifs auprès de l'opinion. »

« En partant, c'est à une équipe soudée, solide et compétente, équipe que dirigera bientôt, avec une jeunesse porteuse d'espérance, Jean-François Lemoîne, que

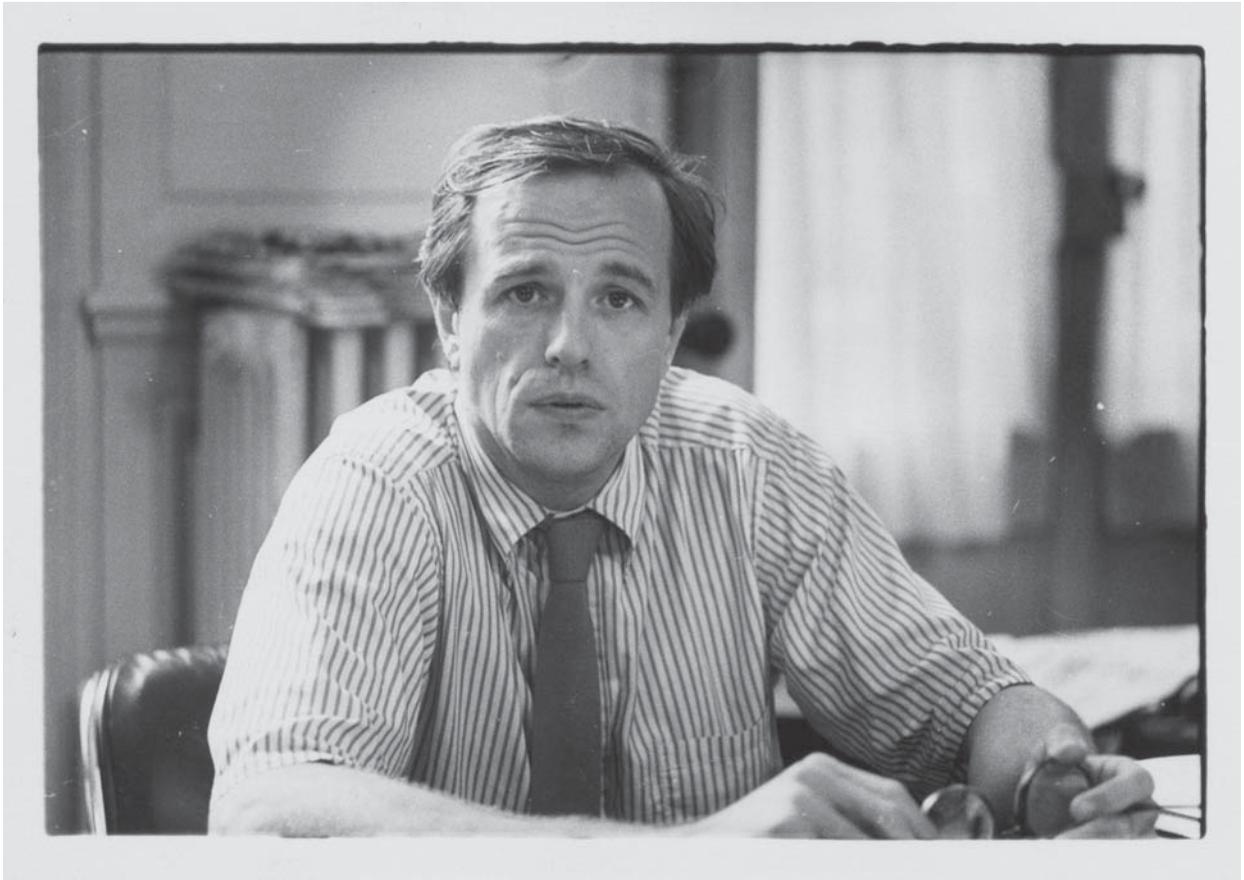
je transmets à mon tour le relais. »

« À l'instant où, trente-trois ans de vie professionnelle vécus dans notre journal, entre les mêmes murs, avec les mêmes amis, les vivants et les morts, basculent dans la mélancolie du passé, je suis heureux cependant puisque je sais “Sud Ouest” assuré du plus bel avenir. »

Texte d'Henri Amouroux publié le 05 février 1974

- **1975 : Création du cahier Sports** paraissant chaque lundi.
- **18 mai 1976 : Pierre Veilletet reçoit le prix Albert Londres** pour une série de reportages sur l'interminable agonie de Franco en Espagne.
- **12 janvier 1977 : l'Association Régions Presse Enseignement Jeunesse (ARPEJ)** est créée par Jean-François Lemoîne et François Archambault, respectivement PDG de Sud Ouest et de la Nouvelle République du Centre-Ouest, membres du Syndicat de la Presse Quotidienne Régionale française (SPQR). Jean-François Lemoîne est convaincu que les journaux sont un excellent support pédagogique. Il prend la présidence de l'association.

-
- **19 novembre 1976 : 10 000^e numéro de « Sud Ouest ».** Jean-François Lemoîne écrit en Une : « Pour ce 10 000^e, je formule le vœu que “Sud Ouest” soit toujours plus proche de ses lecteurs, tout en sachant indépendance garder ».



- **8 mars 1977 : Sous l'impulsion de « Sud Ouest »**, une pétition de soutien à la création d'une ligne Paris - New York en Concorde est déposée à l'ambassade des Etats-Unis. Les Américains tardent à accepter la liaison, ce qui inquiète les régions du sud-ouest où le supersonique est construit. Le 22 novembre, la ligne est ouverte.
- **12/13 mars 1978 : Premier numéro de « Sud Ouest »** imprimé en offset.

L'arrivée du tabloïd

Changement de format de « Sud Ouest Dimanche ». Refonte graphique et rédactionnelle du journal du septième jour qui paraît désormais en format tabloïd.



-
- **11 avril 1980 : L'acteur américain Jerry Lewis** rend visite à « Sud Ouest ».



- **19 novembre 1982 : Le milieu de terrain des Girondins de Bordeaux, Alain Giresse,** reçoit la médaille d'honneur du journal (*photo Michel Lacroix*).



29 août 1984

40 ans déjà

Pour son quarantième anniversaire, « Sud Ouest » change de maquette, publie un supplément titré « La Vie recommence à 40 ans » et le journal organise une exposition itinérante intitulée « Allez Sud Ouest » qui va à la rencontre des lecteurs de toute sa zone de diffusion. Elle fit pendant un an le tour de la région et recueillit au passage certains souvenirs que les journalistes de l'étape firent revivre dans leurs éditions.

• **17 septembre 1984 : Le plus important changement depuis le n°1.** Nouvelle mise en pages de la Une (et de l'ensemble du journal). Cette édition sortit sous le n° 12.430.

« Notre ambition est grande, mais elle trouve sa légitimité chez ceux qui nous ont précédés... Telle est l'exigeante logique du journalisme, si mal comprise, si décriée, mais si exaltante lorsqu'elle se met au service d'une région, c'est-à-dire d'hommes et de femmes proches, que l'on aide à vivre ensemble. Faites-nous confiance. Avec l'aide de nos 2 500 précieux correspondants répartis dans chacun de nos villages, nous nous attacherons passionnément à démontrer qu'au moment où la communication explose, en recourant à des moyens les plus perfectionnés comme les satellites, au moment où l'information vous agresse et vous déboussole, le bon vieux quotidien régional, du haut de ses 40 ans, garde les deux pieds sur terre

et vous aidera à tenir le cap. Ce “Sud Ouest” que vous tenez en main bouscule vos chères habitudes de lecture. Rassurez vous, il ne résulte pas d'un caprice de son directeur, ni d'une lubie de son rédacteur en chef. Ce n'est pas non plus une fantaisie passagère, encore moins un poisson d'avril prématuré. C'est bien votre journal. Tout à fait le même et tout à fait un autre. À 40 ans, nous avons voulu prouver que l'adage dit vrai : la vie recommence »

Extrait de l'éditorial de Jean-François Lemoîne

- **Août 1985 : Alain Delon tient une conférence de presse pour le film de José Pinheiro « Parole de flic »** dans les locaux de Sud Ouest à Bordeaux
(photo ci-dessous par Michel André).



- **1986 : Jean-François Lemoîne devient directeur général** de la Société du Groupe Sud Ouest (SGSO), société de gestion des activités de diversification et de développement créées ou acquises par Sud Ouest.

- **18 février 1987 : Le comité de sélection de l'équipe de France de rugby se réunit dans les locaux de Sud Ouest à Bordeaux.** Au premier plan sur la photo : Jean-François Lemoîne transmet la balle à Albert Ferrasse (*photo Jean-Louis Duzert*).



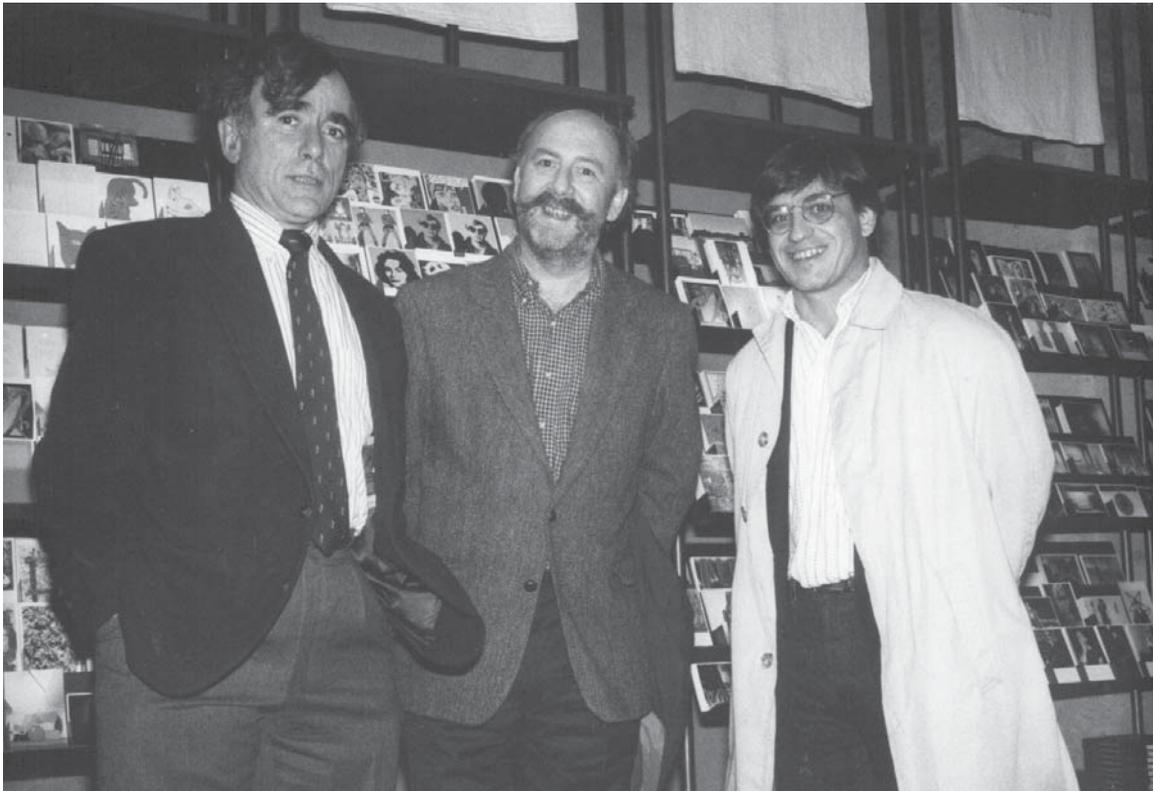
- **21 décembre 1987 : anniversaire de « Sud Ouest Dimanche ».** Un fascicule de 32 pages accompagne, à cette occasion, le numéro 2 000. On y retrouve, comme autour d'une table familiale, les aventuriers de la première heure et leurs descendants, des invités d'autrefois et des convives du moment.

Mai 1990

Un troisième prix Albert Londres

Yves Harté reçoit le prix Albert Londres suite à une série de reportages en Europe de l'Est. Il est le troisième journaliste de Sud Ouest à recevoir cet honneur.

Sur la photo suivante, de gauche à droite : Jean-Claude Guillebaud, Pierre Veilletet et Yves Harté en mai 1990. Photo Christian Delecluse.



-
- **1991 : Lancement de la nouvelle formule de « Sud Ouest Dimanche ».**

Arrivée d'un supplément TV réalisé en collaboration avec Hachette.

- **1991 : le prix annuel récompensant un reporter-photographe du journal « Sud Ouest » porte désormais le nom du journaliste Vincent Olivar,** selon la volonté de Jean-François Lemoîne.

- **1991 : Jean-François Lemoîne et Jean Drucker** célèbrent les deux ans de collaboration entre M6 et Sud Ouest (*photo suivante*).



- **12 mai 1991 : Jean-François Lemoîne est grièvement blessé dans un accident de la route.** Devenu président-directeur général, il est victime d'un accident de la circulation sur la voie de contournement de Saint-Paul-lès-Dax (Landes).

- **1993 : Pierre Jeantet** est nommé directeur général de Sud Ouest.
- **1996 : Changement d'ère pour « Sud Ouest »**. La totalité de la mise en page de « Sud Ouest » est effectuée sur écran.
- **1996 : Création de sudouest.com**, le premier site Internet du journal.
- **1998 : Lancement du supplément Femina**. Il est réalisé en collaboration avec Hachette et vendu avec « Sud Ouest Dimanche » et « TV Hebdo ».
- **9 septembre 1999 : « Sud Ouest » publie un sondage exclusif** réalisé avec l'institut CSA concernant la partition du département des Pyrénées-Atlantiques. Il révèle que 47% des personnes interrogées au Pays basque et en Béarn y sont favorables. Le 10 octobre, une importante manifestation réunira à Bayonne les tenants d'un département Pays basque.



• **31 décembre 1999 : « Sud Ouest » publie sa dernière édition du siècle.**

À la une, un long et beau chapelet de mots en lettres noires qui racontent la grande et la petit histoire des cent dernières années. Emouvant !

• **24 février 2000 : Président-directeur général de Sud Ouest, Jean-François Lemoîne pose la première pierre du nouveau centre d'impression du journal,** situé quai de Brazza, sur la rive droite de Bordeaux. Le 14 décembre 2001, les rotatives de la rue de Cheverus fonctionneront pour la dernière fois.

La mort de Jean-François Lemoîne

Jean-François Lemoîne décède à l'âge de 57 ans.

Jean-François Lemoîne est mort

Le président du Groupe « Sud Ouest » s'est éteint, hier, à l'âge de 57 ans



SUD OUEST
GRAND DÉPÔTIER REFRIGÉRAIRE RÉGIONAL D'ORIENTATION
BORDEAUX
VENDREDI 15 FÉVRIER 2001 - 1,90 F. 8,75 €

MALGRÉ LE SCEPTICISME AMBIANT DU SECTEUR DES TÉLÉCOMS Orange repart à la hausse



Après des déboires liés récemment, l'action Orange a repris des couleurs en clôture, hier, à Paris, à 9,22 € (contre 8,81 la veille).

Le Blaise de France Télécom a souffert pour son lancement, d'un contexte, dans la téléphonie mobile, plutôt défavorable.

Plusieurs analystes s'attendent cependant à un retour à la normale d'ici la fin de l'année pour l'ensemble du groupe.

Pour eux, France Télécom, actuel n° 2 européen, est appelé à rester l'un des leaders mondiaux dans son secteur.

La foi en l'écrit
Jean-François Lemoîne est mort. Et sa mort a été accueillie avec une certaine émotion par ses collègues. Il est mort hier, à Paris, après un dernier combat sérieux, mais vain, contre la leucémie. Il avait 57 ans. Il avait été diagnostiqué en septembre 1999. Il avait subi une greffe de moelle osseuse en décembre 2000. Il avait été déclaré en rémission en janvier 2001. Mais la leucémie est revenue. Il est mort hier, à Paris, à 9 heures. Il avait été admis à l'hôpital à 18 heures.

FOOTBALL
Les Bleus...
Page 10

VACHE FOLLE
Le risque...
Page 10

BOVÉ
Le risque...
Page 10

Camellias
Le Camellia dans son intimité.

Coups de Cœur
BLACK LACE, DANFESS, MARK ALAN, CRANDLER ELEGANT, PAULINA GUECHARDON.

à partir de 55€ le bouquet de 21.

PEPINIÈRES LE LANN
Les bons plants !
250, rue de Goulle - Rocade sortie 16 - GRADIGNAN - 05 56 89 03 54

DERNIERS JOURS - 50% - FRANCKET FILS
31, cours de l'Éclaircie, Bordeaux, 05 56 44 95 94

1 CHAPITEAU + 4 MAGASINS = GRANDE BRADERIE PRIX EN FOLIE
DU 14 AU 17 FÉVRIER
Sortie Rocade n°16 GRADIGNAN CENTRE
ROUMBOUX GILLES

Jean-François Lemoîne est mort. Dix ans après le terrible accident qui brisa son corps, il s'en est allé en paix, après un dernier combat devenu trop inégal et malgré la sollicitude extrême des médecins qui l'accompagnaient. La disparition de notre président frappe d'autant plus douloureusement notre entreprise, notre groupe, que nous nous étions tous habitués, au fil des ans, à le voir surmonter les plus rudes épreuves et les inévitables sacrifices auxquels il avait dû consentir pour continuer à vivre et diriger Sud Ouest.

Cette formidable volonté qui fascinait ses collaborateurs, comme tous ceux qu'il rencontrait, il la puisait en effet dans l'édition quotidienne du journal, sa lecture sourcilleuse, le soin constant qu'il prenait de rappeler à chaque journaliste son devoir de responsabilité.

Journaliste, Jean-François Lemoîne l'était devenu lorsqu'il rejoignit Sud Ouest, en 1969, à la mort de Jacques Lemoîne. Aux côtés de la présidente, sa mère, M^{me} Eliette-Jacques Lemoîne, et d'Henri Amouroux, directeur général, il apprivoisait son métier, se passionnant pour la région tout en apprenant auprès de quelques grands éditeurs de la presse quotidienne régionale, au premier rang desquels Léon Chadé, à « l'Est républicain », les fondements du métier de chef d'entreprise de presse qu'il allait devenir.

Directeur général de Sud Ouest en 1974, dans un contexte économique et social devenu plus incertain et marqué par les déboires de deux grands titres de la presse régionale, « Le Progrès de Lyon » et « Le Dauphiné libéré », il n'eut de cesse de donner à « Sud Ouest » l'assise économique et les structures juridiques

qui garantiraient son indépendance. Après avoir réunifié les deux sociétés de la rue de Cheverus issues d'une longue histoire, la société éditrice et la société d'impression, il conduisit les profondes mutations éditoriales et techniques requises par la modernisation de l'imprimerie et les nouvelles attentes de ses lecteurs. Deux changements couronnèrent alors successivement ses efforts : la nouvelle formule de « Sud Ouest Dimanche », en 1979, et celle de « Sud Ouest », en 1984. Leur réussite n'était pas seulement saluée par la profession, donnant à Jean-François Lemoîne un poids grandissant dans les instances de la presse quotidienne régionale ; elle témoignait d'un véritable acte de foi en la presse écrite, dont il se soucia de maintenir le pluralisme à Angoulême, comme à Pau ou à Périgueux, lorsque « Sud Ouest » fut conduit à prendre le contrôle de quotidiens convoités. Parallèlement, il jetait les bases d'un groupe de presse ouvert aux nouveaux médias : les radios locales et la télématique, dans laquelle le rôle pionnier de « Sud Ouest » allait être reconnu ; la télévision, avec la participation active à la création du premier décrochage de M6 en France à Bordeaux, ainsi que la correspondance régionale des chaînes nationales.

Depuis ce mois de mai 1991 où sa vie bascula et où, jour après jour, au prix d'une volonté stupéfiante, il réapprit les gestes élémentaires d'un humain, comme transfiguré par l'épreuve qu'il endurait, il tenait le cap. Lui qui était si soucieux du détail avait appris à veiller à l'essentiel, entouré d'une équipe qu'il avait su renouveler et à qui il confia la mission de réussir les nouvelles mutations indispensables à l'avenir de l'entreprise, dans un climat de paix sociale restaurée.

Jean-François Lemoîne, fort de ces acquis, consacra ces dernières années beaucoup

de son énergie à moderniser les structures juridiques et sociales du groupe – organisé désormais à partir d'une holding Groupe Sud Ouest SA, société à directoire et conseil de surveillance – au sein duquel les sociétés de personnel, voulues par son père, Jacques Lemoîne, détiennent 20 % du capital aux côtés de la famille du fondateur. Cette nouvelle donne était un point de passage obligé pour assurer les développements nécessaires à l'affirmation du Groupe Sud Ouest. À la fois dans son domaine de prédilection, la presse écrite, mais aussi sur Internet.

Après une période où il se montra circonspect, il mit en suite beaucoup de conviction à pousser le groupe à aller de l'avant sur la Toile. Le moindre de ses mérites n'aura pas été de tirer parti de la coopération avec le groupe de presse « Correo », devenu aujourd'hui le premier groupe de presse espagnol.

Partenaires depuis la fin des années 80, le « Correo » et « Sud Ouest » le sont encore un peu plus depuis quelques mois, et plus précisément après le choix par notre groupe de Viapolis, le réseau de city-guides présent dans plus de cinquante villes en Espagne. Un concept d'informations de service original que vingt-cinq titres de la presse écrite en France viennent d'adopter, portant Jean-François Lemoîne à la présidence de leur société commune. Mais la dernière et plus évidente satisfaction de notre président aura été de pouvoir poser, il y a tout juste un an, la première pierre du nouveau centre d'impression de Sud Ouest, sur la rive droite de Bordeaux. Il se promettait de pouvoir offrir en 2002, aux lecteurs de « Sud Ouest », un nouveau journal. Aux couleurs de son temps et au service de sa région. Nous avons compris que c'était là son ultime objectif, et au fond le plus cher. Cet acte de foi dans l'écrit mérite reconnaissance et fidélité.

Nous apportons ici à M^{me} Hélène Lemoîne, à ses enfants, à sa mère, M^{me} Eliette-Jacques Lemoîne, et à toute sa famille le témoignage de notre profonde peine.

Texte publié le 16 février 2001.

- **22 février 2001 : Pierre Jeantet** est nommé président directeur général de Sud Ouest.

- **Mai 2001 : Lancement de la deuxième version du site sudouest.com**

- **15 décembre 2001 : mise en service du nouveau centre d'impression.**

L'ensemble de la production est désormais assuré quai de Brazza, sur la rive droite à Bordeaux.

- **14 mars 2002 : Nouvelle formule de « Sud Ouest ».** Une ligne éditoriale renouvelée, un format réduit (42 x 28,9 cm), un graphisme modifié, une offre de lecture plus complète et plus variée, avec une meilleure qualité d'impression.

-
- **Juillet 2008 : Laurent Blanc**, entraîneur des Girondins de Bordeaux et champion du monde de football en 1998, se rend dans les locaux de Sud Ouest à Bordeaux pour une interview.



- **24 septembre 2008 : Lancement de la troisième version du site sudouest.com** proposant un journal numérique à feuilleter et des contenus payants.
- **14 novembre 2008 : Nouvelle formule de « Sud Ouest ».** Maquette simplifiée, nouveau logo, journal mieux « rangé ».
- **Novembre 2008 : Le rugbyman Pierre Albaladejo et le cycliste Guy Lapébie** réunis à Sud Ouest.



Adieu Cheverus



Un lieu, des souvenirs, une nouvelle histoire

C'était hier

Un journal,
une famille

■ 2 et 3

Un monde conté
par ses grandes
plumes

■ 4 et 5

Une maison,
un quartier

■ 6 à 11

Le plan
du nouveau siège

■ 12 et 13

Les visiteurs célèbres

■ 14 à 17



Entre hier et aujourd'hui

Les femmes
et les hommes
qui font

« Sud Ouest »

■ 18 à 21

Demain

« Sud Ouest »
traverse la Garonne.

La visite
des nouveaux
locaux

■ 22 et 23

- **18 juin 2009 : Nouveau siège de Sud Ouest.** Le journal s'installe dans ses nouveaux locaux sur la rive droite de la Garonne, au 23 quai des Queyries à Bordeaux. Un immeuble de 10 000 m² sur quatre étages, qui accueille plus de 450 collaborateurs, à l'exception de l'imprimerie, située non loin sur le quai de Brazza.



- **7 septembre 2010** : Lancement de la quatrième version du site du journal qui devient sudouest.fr
- **3 avril 2011** : Lancement de l'hebdomadaire « Le Mag », entièrement réalisé par Sud Ouest et vendu avec le journal le week-end.

Eliette Lemoine s'éteint

Décès d'Eliette Lemoine. L'épouse du fondateur de « Sud Ouest », Jacques Lemoine, s'éteint à l'âge de 97 ans.

8

SUD OUEST DIMANCHE
ACTUALITÉ

24 FÉVRIER 2013
www.sudouest.fr



Eliette et son mari, Jacques Lemoine, qu'elle rencontra dans les années 1930 à Bordeaux.

Eliette Lemoine est décédée

DISPARITION
L'épouse de Jacques Lemoine, fondateur de « Sud Ouest », s'est éteinte vendredi à l'âge de 97 ans

Eliette Lemoine s'est éteinte vendredi. Avec elle, c'est un peu de l'âme de notre région qui s'en va. D'une certaine manière, l'histoire d'un siècle, tant Eliette Lemoine était indissociable de ce que fut « Sud Ouest » et de ce que fut Bordeaux.

Peut-être s'avait-elle agalarnement dire un journal en un pays. Elle était née Elziane Malou pour un tout, fille de ce triangle des Landes qui ferra du Lot et Garonne, où son père, pourtant originaire de Messegros, travailla, jusqu'à Bordeaux, où elle fut collégienne et grande. C'est ainsi qu'elle sera marquée de sa naissance à sa disparition, par une double appartenance. Bordeaux, la ville où, dans les années cinquante, elle se maria avec Jacques Lemoine, et avec lui une passion qui ne la quitta plus. Le jeu nul de la rue de Chevreux, puis du quai des Joyeux, nouveau siège de « Sud Ouest », dont elle posa la première pierre en 1949, en bordure de la grande forêt verte, de prairies et de collines, à la Rébun, village si bien nommé, sorte de refuge pour le ressourcement.

« Les drames et les années de lutte n'ont su faire fléchir cette femme de foi et de combat »

Il faut croire que c'est au creux de cette terre qu'elle forgait son caractère. Eliette Lemoine était une femme vivante, des femmes qui ne marquaient pas sans s'en être aperçues, mais qui sauront aussi dire que le minéral, il le fallait pour traverser tant d'années où, peut-être, lui fut épou-



Eliette Lemoine à la Foire de Bordeaux, en 1965, entourée (de gauche à droite) de Jacques Chaban-Delmas, Jacques Valade, Jean-François Lemoine, son fils, et Catherine Lalumière.



En 1977, aux côtés d'un lauréat du concours de concours de concours de concours de concours.



En 2007 (lors de la pose de la première pierre du nouvel immeuble de « Sud Ouest »).

grat. Veuve de Jacques Lemoine en 1964, veillant sur ce que le journal resta dans la continuité du legs de son mari, elle continua à être active et vivante. Mère Courage à qui deux filles furent enlevées. Qui fit face à Jacques Lemoine, puis à la mort, en 2006, de Jean-François Lemoine, celui qui avait transformé et modernisé ce journal dont elle était, avec l'entière présidence d'honneur.

Franchise courtoise
Bordeaux, en 1937, elle se marie. Elle n'ont su faire fléchir cette femme de foi et de combat. Tant que cela lui fut possible, elle accepta d'arriver, avec une même cour-

tance souriante, accompagner les causes de « Sud Ouest », sans jamais se départir d'une franchise courtoise pour exprimer ses points de vue. Elle savait les dire avec un humour redoublé, nourri d'une curiosité qui la faisait s'intéresser à tout ce qui était étrange. Elle se fit des idées, ces éloges et des sourires dubitatifs. Elle avait ainsi passé un siècle qu'elle considérait avec une tendresse, sans jamais se laisser desolée comme « notre journal en parfait, « Sud Ouest » s'associe à la peine de sa famille.

« Sud Ouest Dimanche »
L'abonnement aura lieu le mardi à 16 h 30, à l'épave de la Durance (17).

Quatre femmes pour un Paris

MUNICIPALES 2014 NKM, Anne Hidalgo, Marilène de Sarnet, et peut-être Cécile Duflot, briguent la mairie de Paris

En les citant pour une femme (plus d'un avant les élections municipales, c'est déjà une courtoisie), le prochain maire de Paris sera une femme. Il est rats on effrit ça dans une élection majeure, tous les principaux candidats appartenent au genre féminin. À se demander si, en tout, il ne faudra pas appliquer à l'envers les lois sur la parité... C'est socialiste, pas de surprise : voilà longtemps que Bertrand Delanoë a annoncé qu'il laisserait la place à sa première adjointe, Anne Hidalgo. Laquelle le sera en tant que candidate du PS, même si des primaires sont en gestation pour le départager. Inévitablement avec Jean-Marie Le Guen. Au Modem, Marilène de Sarnet reprendra le flambeau qu'elle avait dirigé entre 2008 et 2010.

Anne Hidalgo favorite
L'option se pose de 2014. Sa victoire a-t-elle une chance de s'installer, en 2014, dans l'ancien fauteuil de Jacques Chirac ? Les sondages font pour l'instant d'Anne Hidalgo la favorite, et Paris (comme la plupart des grandes villes) a pris depuis dix ans l'habitude de voter à gauche. Mais dès 2014, la compétition sera un défi de pour le gouvernement, il suffit d'ajouter des arrangements - un peu et grand - bascule pour que la capitale change de camp. Enfin, NKM a le bon profil, suffisamment moderne et bouillant pour séduire les bobos de quartier, et c'est également assez grande bourgeoisie pour rassurer les quartiers ouest... Si elle était élue, elle deviendrait avec le président de l'UMP, le personnage le plus important de l'opposition. L'UMP parvient à dépasser donc l'opposition périphérique et est national.

En fait, beaucoup dépendra d'un quartenaire légal : c'est à la fois le ministre de Logement et de l'égalité des territoires, élus depuis la loi de 2009, qui ont fait pas encore fait connaître son choix, et elle le fera le plus tard possible, sa priorité est de faire voter sa grande loi sur le logement, qui pourrait être une victime de la rigueur. Une candidature de Duflot à Paris n'est pas de l'ancien Premier ministre. Car c'est de son oncle adversaire communiste en la personne de Jean-François Follon. Le président en chef de l'UMP se méfie de tous les quadras (NKM aura 40 ans ce samedi) qui pourraient un peu le gêner. Il ne peut alors lui faire de l'ombre. Aussi a-t-il tout essayé pour empêcher la candidature de Duflot et de se parer d'un capital, jusqu'à proposer à Jean-Louis Borloo de se-

NKM d'émulsion

Difficile de croire que NKM se soit lancé sans connaître les intentions de son adversaire. Car c'est de son oncle adversaire communiste en la personne de Jean-François Follon. Le président en chef de l'UMP se méfie de tous les quadras (NKM aura 40 ans ce samedi) qui pourraient un peu le gêner. Il ne peut alors lui faire de l'ombre. Aussi a-t-il tout essayé pour empêcher la candidature de Duflot et de se parer d'un capital, jusqu'à proposer à Jean-Louis Borloo de se-



Duflot à droite : NKM (UMP), Anne Hidalgo (PS), Marilène de Sarnet (Modem) et Cécile Duflot (EELV).

- **17 septembre 2013 : Les éditions de Bordeaux imprimées tout en couleur** grâce à une modification technique du tirage sur les rotatives, appelée « simple production ».

- **17 décembre 2013 : Lancement de la cinquième version du site sudouest.fr.** Nouveau design et création d'une zone abonnés avec une offre de contenus numériques dédiée.

Mars 2014

100 fois le Mag !

100^e numéro du « Mag ». Le supplément magazine du samedi publie son centième numéro. L'occasion de revenir sur 100 coups de coeur de la rédaction.



- **1^{er} septembre 2014** : « **Sud Ouest** » **dévoile son édition du soir**, un journal numérique disponible chaque jour dès 19 heures en exclusivité pour les abonnés. Il présente une synthèse de l'actualité de la journée et dévoile en avant-première des informations à paraître dans les éditions du lendemain.

Deuxième partie

Le saviez-vous ?

Dans le bon train

Si aujourd'hui les éditions ne sont plus numérotées que sur la tranche, en 1927, « La Petite Gironde » proposait déjà 22 éditions, échelonnées toute la nuit en fonction des départs des trains. Les premières paraissaient le soir. 1^{re} édition (16 heures) : Bordeaux Ville ; 2^e (20 heures) : Bordeaux Ville ; 3^e : Deux-Sèvres ; 4^e : Vienne ; 5^e : Vendée ; 6^e : Charente Inférieure ; 7^e : Charente ; 8^e : Dordogne et Haute-Vienne ; 9^e : Lot, Cantal, Corrèze ; 10^e : Gers ; 11^e : Hautes-Pyrénées ; 12^e : Basses-Pyrénées ; 13^e : Landes ; 14^e : Toulouse et Haute-Garonne ; 15^e : Lot-et-Garonne ; 16^e : Tarn-et-Garonne.

Ensuite, il s'agissait d'éditions du matin : 17^e : Charente ; 18^e : Charente Inférieure ; 19^e : Landes ; 20^e et 20^e bis : Gironde (Nord) ; 21^e : Gironde (Sud) ; 22^e : Bordeaux (5 heures du matin) et banlieue. À noter que la numérotation a continué longtemps sous cette forme à « Sud Ouest ».

À l'Hôtel de Cheverus

Avant d'être le lieu de résidence du cardinal de Cheverus, et très longtemps après le siège du journal, l'emplacement qui vît naître « Sud Ouest » était déjà chargé d'histoire.

Jusqu'en 1305, le site accueillait les bâtiments de la Monnaie. Comme ils furent aliénés à cette date, toute trace se perd jusqu'en 1574. La rue s'appelait alors Judaïque. En août de cette année-là, François de Ségur vend à Charles du Sault, conseiller du roi, avocat général au Parlement de Bordeaux, une maison « tenant d'une part à la rue appelée Fauguerolles (actuellement rue Guiraude), d'autre au ruisseau de la Devèze, aboutissant par-derrrière aux maisons et verger de Mignot, et aultres et par-devant à la rue Judaïque ».

L'immeuble restera sans grandes modifications dans la famille parlementaire jusqu'à 1739, lorsque Jean- Baptiste Le Comte de La Tresne, devenu président à mortier au Parlement, fit détruire les anciens bâtiments. L'architecte Portier, élève de Gabriel, lui donnera son apparence actuelle, au prix de longs travaux : il ne sera achevé qu'en 1768. À la mort des Le Comte, ses héritiers revendent l'hôtel à un autre président à mortier, Jean-Charles Daugeard, mais l'hôtel est confisqué durant la Révolution. Le président est réintégré dans ses biens en 1804 et il cède les lieux en 1806 à un médecin, Antoine Grassi (qui donnera son nom à la rue).

Il y mourra en 1815. Après d'autres reventes, l'État acquiert l'hôtel en 1827 pour en faire le logement des archevêques de Bordeaux.

La bonne adresse

Avant qu'un code postal (33094) directement associé à Sud Ouest ne vienne simplifier les envois, les lecteurs et sources qui écrivaient au journal déformaient parfois le nom de la rue où se trouvaient les locaux bordelais jusqu'en juin 2009. Ainsi a-t-on vu sur des enveloppes l'exotique « rue des Cheveux russes », le mystérieux « de Servusse », le raté de peu « de Chevirus », le poilant « des Cheveux drus », le très régional « de Cheverous », l'agricole « des Chèvres russes », l'elliptique « de Chevrusse » ou le plus classique « de Chevreuse ».

Pour autant, La Poste ne s'est jamais découragée : un jour, un jeune Japonais envoya une demande de correspondant de son âge en indiquant simplement : « Journal, Bordeaux, France ». La lettre arriva sans problème au 8, rue de Cheverus.

Sur la photo suivante : réception des photos par bélinographe, considéré comme un ancêtre du télécopieur



Troisième partie

Dans nos archives

29 août 1944

Vive la France!

Éditorial de Jacques Lemoîne

Enfin sonne l'heure si longuement, si anxieusement, si douloureusement attendue! Quels mots trouver pour dire, pour crier notre joie. Une joie qui fait presque mal à force de précipiter le battement des cœurs, une joie qui brouille les yeux et fait trembler les mains au point de ne plus pouvoir écrire!

Tant de sentiments à exprimer qui se pressent à la fois sur nos lèvres, tant d'émotion à traduire, tant de reconnaissance à adresser à tous.

Mais aujourd'hui, à l'instant où pour la première fois depuis quatre ans il est à nouveau possible de parler librement, au moment où personnellement nous reprenons une place dont nous avons eu l'honneur d'être chassé par l'ennemi, qu'on nous permette de n'avoir de première pensée que pour notre pays, de ne parler que de lui, de ne parler qu'à lui seul.

France, France la douloureuse, France la crucifiée, voici qu'enfin peu à peu ton supplice se termine. Voici que jour après jour, membre par membre, tu te sens détachée de l'instrument de torture et d'ignominie où l'on t'avait clouée. L'heure de ta délivrance, ô notre mère martyre, est arrivée pour notre région.

Permets que tes fils, au pied de la croix, pieusement te reçoivent, qu'avec ferveur ils se penchent sur ton corps meurtri, qu'ils lavent tes plaies sanglantes et essuient sur ta sainte face la trace des coups et des outrages dont on a voulu te défigurer.

Permets surtout que nous te serrions enfin dans nos bras, que nous nous pressions contre ton cœur, que nous te réchauffions de notre tendresse pour que tu te retrouves et te réconfortes parmi la fidélité de tes fils, de l'immense majorité de tes fils à genoux devant toi et t'offrant comme le meilleur des baumes un respect et un amour qui n'ont jamais varié.

Car parmi les tourments dont on t'a abreuvée, nous savons bien lequel, pour ton cœur maternel, fut le plus déchirant.

L'ennemi s'était emparé de toi, puis t'avait mise sur la claie pour te torturer moralement et physiquement avec les plus savants raffinements de cruauté, afin de t'arracher ton âme. Il était dans son rôle de barbare, d'astucieux barbare.

Mais tes enfants, ô notre France vénérée, tes enfants, voilà ceux qui t'ont fait le plus de mal, n'est-ce pas, ô notre mère?

Leurs insultes, leurs sarcasmes, leurs reniements, leur critique horrible et ridicule, leurs accusations toujours plus odieuses, cette misérable culpabilité qu'ils battaient chaque jour sur ta poitrine sacrée, c'est cela surtout qui fut affreux, n'est-ce pas, ô terre de nos ancêtres, synthèse de nos gloires et de nos deuils, incarnation sacrée de notre orgueil national et de notre génie rayonnant, France dont l'étranger disait que sans toi le monde serait seul...

Oh! cette frénésie d'Haissaouas en délire qui posséda certains de tes fils; oh! cette façon de se pousser dans la faveur des nouveaux maîtres en crachant au visage de leur mère ou en dénonçant leurs frères fidèles; oh! cette course au reniement, à la délation, à la trahison et cette délectation servile, cette soif du coup de pied au derrière, cette passion du plat ventre, ce goût du paillason, ce masochisme de l'humiliation auquel nous assistions, les poings serrés, et qui nous faisait monter le rouge au front: toute cette bassesse et cette vilénie et cette bêtise de quelques-uns, voilà ce qui fut peut-être le plus abominable!

Mais ils n'étaient pas nombreux, vois-tu, malgré le bruit qu'ils faisaient. Ce n'étaient que les quelques dizaines de traîtres, les quelques centaines de lâches, les quelques milliers d'imbéciles dont a parlé le général de Gaulle. La presque unanimité de tes enfants, elle, t'a été obscurément, obstinément fidèle. Pendant quatre ans, elle a dû se taire devant l'abjecte flagellation, participant en frémissant à ton martyre. Chaque coup que tu recevais, nous le recevions dans notre cœur. Quand ton beau visage apparaissait meurtri sous les soufflets et les crachats de tes enfants sacrilèges, nous détournions le nôtre pour essuyer nos yeux, ravalier nos larmes de rage, de honte et de dégoût et te dire tout bas la litanie de notre amour.

Du pied de ta croix, tu sentais bien, n'est-ce pas pendant que nous passions et repassions comme des ombres silencieuses monter vers toi de nos lèvres closes, toujours plus de tendresse, plus de ferveur et de respect. Et nous te soutenions de notre foi invincible. L'ennemi n'y comprenait rien. Ses collaborateurs prenaient la plume ou le micro pour avouer leur impuissance. On avait beau accumuler

les victoires, couvrir nos places publiques d'immenses publicités triomphales accompagnées de haut-parleurs tonitruants ; on avait beau insulter à l'obstination « imbécile » d'une nation qui ne se laissait pas prendre, dans le silence qui, seul, répondait au tapage des bonimenteurs de l'ordre nouveau, l'unité française sourdement, irrésistiblement, se reformait, dans une foi qui ne cessait de s'affermir, dans une fierté qui refusait de se laisser abattre.

Rien n'a prévalu contre l'ampleur de ce redressement.

Et rien ne fut beau comme le spectacle de ce grand peuple qui, seul, abandonné à lui-même, trahi par ses chefs, n'accepta pourtant jamais de courber la tête et d'infléchir son jugement.

Si ceci a pu pour toi adoucir quelque peu cela, c'est bien, ô notre France, cette réaction spontanée de ce peuple qui dans le martyre de sa Patrie, a su retrouver son âme, ressouder son unité et garder l'espérance.

Pour cette lutte grandiose et souterraine, une voix l'a constamment soutenue, une voix d'abord faible, et lointaine, mais toujours assurée que nous écoutions en cachette d'un cœur battant parce qu'elle disait nos espoirs, nos tristesses, notre volonté et notre foi, parce qu'elle était la voix française ; une voix qui s'est faite de plus en plus proche, de plus en plus puissante et qui, aujourd'hui, déferle sur le pays comme un tonnerre, au vrombissement des avions et au fracas roulant des chars, vengeresse et triomphante : la voix du général de Gaulle.

Aussi est-ce avec lui que, pour fêter ce jour béni de notre délivrance,

nous ne trouvons pour exprimer notre joie, notre amour et notre confiance, que le vieux cri de nos ancêtres qu'il a poussé le 18 juin 1940, ce vieux cri qui a déjà roulé à travers les siècles sur tant de générations de chez nous, sur tant de gloire et tant de misère :

Vive la France!



Sur la photo : Jacques Lemoine devant les ouvriers de l'imprimerie peu après la Libération.

Rue de Cheverus à Bordeaux

Un siècle et demi de présence de la presse

Comment expliquer que durant tant d'années le nom de Cheverus ait désigné le principal site de presse et d'imprimerie à Bordeaux? Qui était donc Jean Lefebvre de Cheverus?

Né en 1768, ordonné prêtre en 1790, puis contraint d'émigrer en 1792. « Réfugié dans la banlieue londonienne à Tottenham, relève Albert Rèche, il y bâtit la première Eglise édifée en Angleterre depuis la Réforme. Quatre ans plus tard, à 28 ans, il prend le chemin des États-Unis, exerce à Boston son ministère avec tant de bonté et de charité que, malgré la présence dominante de protestants et d'anglicans, il ne compte bientôt que des amis. » Cet abbé qui n'hésite pas à soigner les Indiens et les plus pauvres sera à l'origine de la première église catholique du Massachusetts et deviendra monseigneur de Cheverus en 1808. En 1823, il revient en France, à Montauban, à la demande de Louis XVIII, mais trois ans plus tard, la disparition de Mgr d'Aviau, archevêque de Bordeaux, l'amène en Gironde. Il y poursuivra son action envers les malades et les pauvres. Il crée ou soutient des orphelinats, la Fondation Terre-Nègre, la Sainte-Famille, le Bon Pasteur... Il deviendra cardinal l'année de sa mort, en 1836.

L'hôtel de Cheverus ne plaît pas à son successeur, Mgr Donnet. « Il Le trouve trop humide, note Albert Rèche, car ses jardins sont inondés par les crues de la Devèze, qui n'a pas encore été détournée vers le grand collecteur du cours d'Alsace-Lorraine. Mgr Donnet accable de ses récriminations les autorités, accusant même l'insalubrité de la demeure d'être responsable de la mort de son prédécesseur! » Il obtiendra d'être logé rue Vital-Carles (à l'actuel hôtel préfectoral). En 1858, l'hôtel de Cheverus est mis en adjudication. Le 1^{er} septembre 1859, un imprimeur bergeracois, Gustave Gounouilhou, l'achète pour y installer son journal, « La Gironde », une tribune d'opposition farouche à Napoléon III. Il créera ensuite « La Petite Gironde » le 7 avril 1872. Son objectif était de lancer un véritable journal populaire, à un prix attractif (5 centimes), tout en continuant à répandre les idées républicaines.

En 1876, il fut parmi les premiers journaux doté d'un service de dépêches télégraphiques, et en 1879, un fil exclusif le reliait à ses bureaux parisiens, permettant de publier à Cheverus un compte-rendu une demi-heure à peine après une séance parlementaire à Paris. La même année, le journal disposait des premières rotatives Marinoni. Et à l'orée du XX^e siècle, les progrès se poursuivent pour le quotidien, qui propose le plus grand format de France : il mesurait 50 × 75 cm.

L'après-guerre

« Enfin sonne l'heure si longuement, si anxieusement, si douloureusement attendue... » Ainsi commence le premier édito de Jacques Lemoîne dans ce

numéro un de « Sud Ouest », daté du 29 août 1944. Il est imprimé à 76 000 exemplaires sur une seule feuille de 41 × 33 cm, recto-verso, en caractère 6, celui des petites annonces, pour gagner de la place. Dans les jours qui suivront, à cause de la pénurie de papier, il faudra céder le verso à « France libre », l'un des nombreux journaux nés à la Libération. « Le 28 août, nous sommes réunis dans le bureau qu'avait réintégré Jacques Lemoîne, une douzaine de personnes représentant aussi bien la rédaction que l'imprimerie, la publicité, la diffusion ou l'administration. » C'est Marcel Hoursiangou (oncle d'Hervé, ancien chef de Service à la rédaction locale), aujourd'hui disparu, qui parle ainsi. « Il s'agit de donner un titre au nouveau journal, poursuit-il. Deux sont proposés : "Le Girondin" et "Le Sud Ouest". À la quasi-unanimité, nous penchons pour le second. Jacques Lemoîne, qui n'a pas encore donné son point de vue personnel, fait observer que "Sud Ouest" serait plus journalistique que "Le Sud Ouest". Chacun admet le bien-fondé de cette remarque. Il ne reste qu'à préparer le numéro un. Ce qui est fait sans encombre. » À la fin de 1944, le journal allait passer à 205 000 exemplaires. « Mais dès le 30 août, note Jean Ladoire, ancien rédacteur en chef, sa fonction régionale dégourdit le nouveau-né : les éditions du Lot-et-Garonne et du Tarn-et-Garonne reparaissent [...]. Et, le 12 septembre, "Sud Ouest" était présent sur la totalité du territoire dont il avait hérité. » Une vaste zone, qui va de la Vendée au Cantal, à la Corrèze et à Toulouse ! Elle se réduira peu à peu, comme celles de nos concurrents des régions voisines, sous le coup des hausses des carburants et du prix du papier.



Photo précédente: typographes du journal « Sud Ouest » en 1954

Le temps de Mathieu

Un deuxième grand moment marquera les locaux en 1963. Alors que, de 1956 à 1958, le journal s'étend par des acquisitions dans les rues Guiraud, Dudon et Margaux, d'importants travaux apportent un poumon neuf à la rédaction et à l'administration. Finis les locaux exigus! L'immeuble Mathieu est inauguré le 16 mars par le premier ministre Georges Pompidou, avec Jacques Chaban-

Delmas, plusieurs ministres et le Syndicat de la presse régionale. « Les immenses ateliers de “Sud Ouest” avaient fait leur toilette des très grands jours, lit-on dans le journal le lendemain. Les marbres rutilaient de propreté, les linotypes, même, avaient un air de fête! » Le Grand Conseil du vin de Bordeaux se déplaça même pour des intronisations au milieu des machines. Au premier étage, où étaient exposées des trouvailles archéologiques du chantier (comme la mosaïque romaine et la lance gauloise), Jacques Lemoîne avait fait graver la devise du journal : « Acta sacra, libera verba » (« Les faits sont sacrés, les commentaires sont libres »).



À sa mort, en 1968, Éliette Lemoîne devient président-directeur général, tandis qu'Henri Amouroux veille à la continuité de la ligne éditoriale. Dans les années qui suivront, de nouveaux locaux agrandiront encore l'espace autour de Cheverus. Car la révolution technologique est en marche. En 1974, Jean-François Lemoîne, désormais nouveau directeur général et seul aux commandes, engage le journal dans une profonde mutation technique. Elle se développera jusqu'en 1983, avec le passage à la photocomposition et à l'impression offset, les rotatives Wifag et la Harris, logées dans l'immeuble Péchade. Le 11 octobre 1978, la dernière linotype est arrêtée. C'est la fin de la composition chaude et du plomb. En 1984, avec le slogan « La vie recommence à 40 ans », une réforme graphique et rédactionnelle améliore considérablement la présentation du journal, toujours en grand format. « Sud Ouest Dimanche » l'avait précédé en 1979, choisissant (déjà) le tabloïd avec succès. En 1989, « Sud Ouest » passe le Cap des 400 000 exemplaires et devient le deuxième régional français. En dix-huit ans, trois prix Albert-Londres viendront honorer la qualité de la rédaction, décernés à Jean-Claude Guillebaud (1972), Pierre Veilletet (1976) et Yves Harté (1990).

Troisième millénaire

La dernière décennie du siècle voit monter en puissance le monde numérique. La société du Groupe Sud Ouest, créée en 1986, développe des stratégies multimédias dès l'apparition des radios locales et de la télématique. En 1991, Jean-François Lemoîne, président-directeur général, est gravement blessé dans un accident de la route. Durant dix ans, avec un courage remarquable, il poursuivra son œuvre, soutenu par Pierre Jeantet, devenu directeur général

en 1993. La totalité de la mise en page de « Sud Ouest » passe sur écran en 1996, et la même année, la première version du site sudouest.com voit le jour. En 1999, le conseil de la Sapeso décide à l'unanimité la création d'un nouveau centre d'impression. Il y avait eu des projets vers différents sites de la rive gauche mais celui du quai de Brazza sera retenu.

Le 24 février 2000, la première pierre du futur centre est posée par Jean-François Lemoîne. À sa mort, le 15 février 2001, il reviendra à Pierre Jeantet, devenu président-directeur général, de poursuivre les étapes d'un premier départ de Cheverus. Le 5 septembre, une rotative est mise en production à Brazza. Le 22 octobre, une autre suit. Le 14 décembre, toutes celles de Cheverus fonctionnent pour la dernière fois. Le 15 décembre, avant que le chantier du tramway ne perturbe les accès au centre-ville, toute la production de « Sud Ouest » est opérationnelle au nouveau centre d'impression. Son inauguration aura lieu le 21 février 2002. La même année, le 14 mars, une formule éditoriale renouvelée fait passer le journal au format tabloïd. Le 3 juin, le Groupe Sud Ouest et le journal remportent deux prix décernés par un jury de professionnels des médias réuni par CB News : le Grand Prix des médias de l'année et le prix du meilleur quotidien régional. En 2006, un nouveau système d'édition va permettre de renoncer aux vieux « Coyote » qui ont vaillamment tenu leur rôle. Et le 14 novembre 2008, une nouvelle formule accroche l'intérêt des lecteurs avec succès, dans un univers où l'image et le « zapping » font plus que jamais pression sur l'écrit.

Vers Bastide

Mais voici que se profile une ultime étape de la modernisation : La mise en œuvre du « projet Bastide » prend forme dès 2007. En 2008, le bâtiment sort de terre exactement dans les délais, avec parfois même un peu d'avance sur le plan.

Un colossal déménagement se prépare, avec des dizaines de semi-remorques.

Une valse nocturne, pour échapper une nouvelle fois aux bouchons du centre-ville.

À l'été 2009, Sud Ouest quitte définitivement ses locaux historiques de la rue de Cheverus.

Jean-Pierre Spirlet

Jacques Lemoîne, le fondateur



Jacques Lemoîne était né à Paris le 23 décembre 1895. Il fit ses études à l'école Fénélon et au lycée Condorcet. Il était licencié en droit de l'Université de Paris ; diplômé de l'École des hautes études commerciales.

Dès le début de la guerre 1914-1918, il s'engage avec son frère jumeau, André de Wissant, y gagne la croix de guerre (trois citations), puis la Légion d'honneur, et en sort lieutenant d'artillerie anti-aérienne.

Lorsque la seconde guerre mondiale 1939-1945 éclate, J. Lemoîne est rédacteur en chef de « La Petite Gironde », poste qu'il occupe depuis 1935. Sur sa demande, il est mobilisé le 2 septembre 1939 et fait la guerre comme chef d'escadron d'artillerie. Démobilisé en mai 1940, il reçoit la nouvelle croix de guerre avec palmes et deux citations.

Il reprend ses fonctions à « La Petite Gironde » et en même temps devient membre d'un réseau de Résistance de la France combattante. Jade Amicol (1940-1944).

Il tient tête à la censure allemande ; celle-ci demande, en 1942, son remplacement ; menacé d'arrestation par la Gestapo, il est contraint de quitter Bordeaux. Retiré en Lot-et-Garonne, il y continue son action de résistant.

À la Libération, la vice-présidence du Comité de libération de la Gironde lui échoit, et il est chargé de fonder, sur les presses de la rue de Cheverus, un nouveau journal, qu'il appelle « Sud Ouest ».

Ses éditoriaux, empreints de sagesse et de sens critique, l'imposèrent bien vite et,

si ses absorbantes fonctions ne lui permettaient plus de s'adresser régulièrement à ses lecteurs, il reprenait cependant la plume chaque fois qu'il le jugeait nécessaire.

La série d'articles qu'il a publiés sur les Etats-Unis après un long voyage en Amérique fut très appréciée, non seulement par ses lecteurs français, mais par ses lecteurs américains. Ils ont été recueillis dans une plaquette intitulée :

« Après une visite aux Etats-Unis. »

Sur le plan professionnel, Jacques Lemoîne était vice-président du conseil d'administration de l'agence France Presse, Sur le plan syndical, il a joué un rôle influent au sein du conseil d'administration du Syndicat national de la presse quotidienne et régionale dont il était le vice-président. Il était également vice-président du groupement des journaux en régie Havas et vice-président de l'Association syndicale professionnelle des rédacteurs en chef des journaux et revues français.

Son activité intellectuelle ne se spécialisa pas dans le journalisme ou la politique. En 1919, il publia un recueil de proses poétiques : « les Ciels de France ». Au cours de sa carrière, il a fondé un club de cinéma : Images. Peintre, il a exposé longtemps à la Société des Indépendants et à l'Atelier.

En tant que chef d'entreprise, il s'attacha particulièrement au développement des œuvres sociales de toute sorte et n'hésita pas à fonder, un des premiers à Bordeaux, une « Caisse de logements », conjuguant l'effort du personnel et de la direction. De même, dans la presse, il fut un des premiers en France à associer sa rédaction à la marche de l'entreprise par la création d'une Société civile des journalistes

que l'on peut considérer comme l'ancêtre des actuelles sociétés de rédacteurs.

En 1948, Jacques Lemoîne avait été promu officier de la Légion d'honneur à titre militaire.

Marié en 1938 à M^{lle} Eliette Moubourguet, fille de M. Elie Maubourguet, propriétaire forestier particulièrement estimé dans les milieux sylvicoles de Lot-et-Garonne, il avait six enfants : Catherine (M^{me} Blanchy), Marie-France (comtesse de Tristan), Jean-François (photo ci-dessous, avec son père vers 1963), Bernadette (M^{me} Galichon), Philippe et Claire.

Article publié le 14 février 1968



Le regard de Jean-François

SUD-OUEST DIMANCHE

HOMMAGE

DIMANCHE 18 FÉVRIER 2001 3

Le regard de Jean-François

YVES MARIE

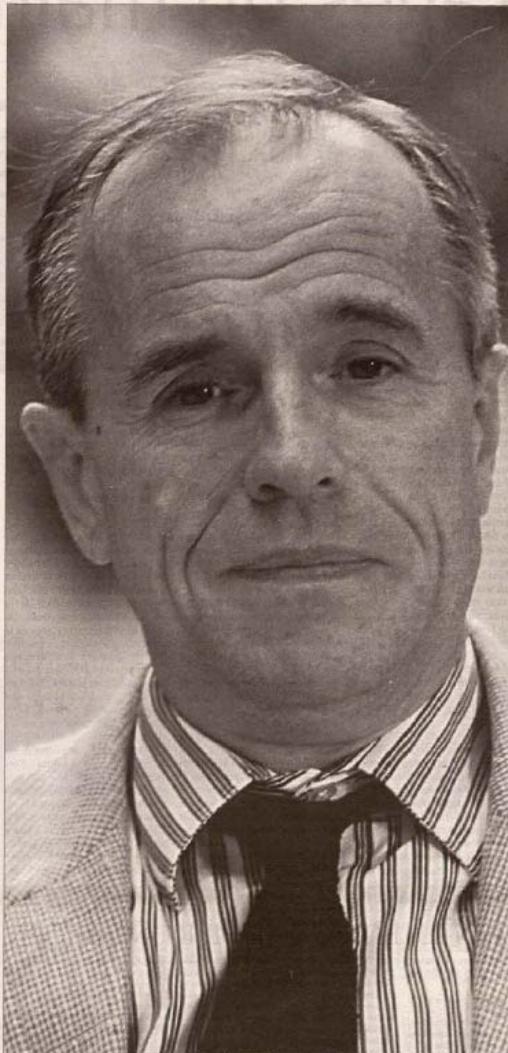
D'abord, son sourire était un bonheur. On entra. Il se tenait à contre-jour, devant la grande porte-fenêtre qui donnait sur les deux magnolias de la cour intérieure. Ce sourire, c'était Jean-François Lemoine. Son bonheur était de parler avec un journaliste (un de ses journalistes) d'un papier qu'il avait aimé. Le choix était vaste. Il pouvait se régaler de l'article d'un correspondant, d'un billet de locale, d'un reportage du bout du monde. Alors, il voulait tout savoir, tout connaître, dans le désordre si besoin, passant de la situation sur le terrain à l'analyse qu'il en avait faite récemment, s'interrogeant sur l'avenir d'un canton de la région et vous demandant votre avis à brûle-pourpoint; émailant son récit d'anecdotes personnelles qui ne manquaient jamais de vous surprendre.

Un jour, de retour de Pampelune, il nous apprit qu'il avait, dans les années 60, couru l'encierro, ajoutant sur le ton de la confidence: « Rassurez-vous, loin, très loin devant. » Cet homme immense, osseux et charpenté, avant qu'un accident ne l'assoie, possédait un sens aigu de l'humour et de l'autodérision anglo-saxonne. Il était ainsi, homme de conviction et homme de doute. Homme tempéré, comme si le sol l'avait façonné à son image; dans la lumière de ce climat aquitain d'où les certitudes sont enclues car on connaît la vanité des choses.

Attentif à la beauté

Non qu'il fût hésitant, mais scrupuleux certainement. Terrain de nature et de construction, en même temps doux, attentif à la beauté, fit-elle celle d'un instant, celle d'un enfant qui joue, celle d'un tableau contemporain, celle de la lumière magique des pierres de Rochefort, allant toujours chercher, sous leur écorce, l'essence des êtres et de la vie. Voilà pourquoi il assistait avec la même joie, le même appétit à une corrida à Vic après un déjeuner chez Jean Frite devant des collines toscanes, et à une exposition au Met de New York. Il prenait le même plaisir, le même intérêt à une conversation « off » avec un ministre d'État qu'avec un ami de Casteljalous.

Cette constante dualité, qui le rendait parfois difficile à cerner, n'allait pas sans inconvénients. Combien de fois sommes-nous sortis de son grand bureau en maugréant, chargés d'une tâche qui nous semblait aux antipodes de celle qu'il nous avait assignée précédemment. Le miracle fut que le plus souvent, ses volontés purent s'accomplir. Bon gré, mal



Pensant sur les êtres et sur la vie un regard lucide, mais toujours bienveillant. PHOTO: ANNE-JACQUES GAGNEP

gré, nous arrivions au grand écart qu'il nous demandait: prendre toute distance sans cesser d'être proche; viser l'excellence et la rendre accessible; appréhender

l'universel sans oublier le quartier Saint-Pierre. « Débrouillez-vous, mon vieux. Je suis sûr que vous y arriverez. » Au fond, la charge était moins lourde que

vous le craigniez et la recommandation ne devait rien au hasard.

C'est dans cet esprit, d'ailleurs, qu'il décida de créer un

nouveau « Sud Ouest Dimanche », le confiant en 1979 à Pierre Veilletet. Il désirait un journal neuf, qui rompe avec les anciennes habitudes, profondément ancré dans sa région et en même temps ouvert à tous les horizons, aux idées les plus récentes. Proche et accueillant. Ignorant les préjugés et les dogmes, leur préférant l'interrogation. Un journal à son image, en somme.

Précurseur

Comment oublier qu'il innova en emménageant, avec son épouse Hélène et ses enfants David, Louise et Alice, rue Ausone, dans un quartier du Vieux Bordeaux alors déserté qui fit dire à sa voisine: « Enfin, des habitants plus jeunes que moi ! » ? Qu'ils innoverent encore, des années plus tard, quand ils firent édifier par Rem Koolhaas, sur les hauteurs de Floirac, un chef-d'œuvre d'architecture résolument révolutionnaire et qui restera à jamais un lieu « habité ».

Car derrière le personnage public, celui qui symbolisait le « patron de presse », demeurait sans cesse présent l'autre Jean-

« Ignorant

les préjugés

et les dogmes,

préférant

l'interrogation »

François Lemoine, un homme d'une capacité d'écoute dont la compréhension confiait à l' intuition, celui étroitement partagé entre les choix qu'il devait assumer et sa profonde humanité nourrie d'un héritage chrétien. Il est une famille qui se souvient d'un soir de Noël et de sa voix jusque tard dans la nuit qui les rassurait sur le sort d'un journaliste porté disparu: « Le mettraient tout en œuvre pour le sortir de là. » Ou de ses réconforts les jours sombres, de ses mots jamais vains, jamais conventionnels, mais venus du fond du cœur.

Cette attention aux autres allait de pair avec une insatiable envie de découverte. Comme étaient indissociables chez lui ses vacances d'enfance à Saint-Jean-de-Luz ou au Pyla et les souvenirs de ses premiers reportages en Asie.

Il était inutile de vouloir lui en remontrer. Seul l'intéressait « ce qui avait changé », non pas la modernité (ce terme bien commode pour habiller de vieilles idées avec les costumes neufs), mais les mouvements de fond, les marches en avant. « Ce voyageur devenu immobile allait souvent plus vite que nous. ■

D'abord, son sourire était un bonheur. On entrait. Il se tenait à contre-jour, devant la grande porte- fenêtre qui donnait sur les deux magnolias de la cour intérieure.

Ce sourire, c'était Jean- François Lemoîne. Son bonheur était de parler avec un journaliste (un de ses journalistes) d'un papier qu'il avait aimé. Le choix était vaste. Il pouvait se régaler de l'article d'un correspondant, d'un billet de locale, d'un reportage du bout du monde. Alors, il voulait tout savoir, tout connaître, dans le désordre si besoin, passant de la situation sur le terrain à l'analyse qu'il en avait lue récemment; s'interrogeant sur l'avenir d'un canton de la région et vous demandant votre avis à brûle-pourpoint; émaillant son récit d'anecdotes personnelles qui ne manquaient jamais de vous surprendre.

Un jour, de retour de Pampelune, il nous apprit qu'il avait, dans les années 60, couru l'encierro, ajoutant sur le ton de la confiance : « Rassurez-vous, loin, très loin devant. » Cet homme immense, osseux et charpenté, avant qu'un accident ne l'assoie, possédait un sens aigu de l'humour et de l'autodérision anglo-saxonne. Il était ainsi, homme de conviction et homme de doute. Homme tempéré, comme si le sol l'avait façonné à son image, dans la lumière de ce climat aquitain d'où les certitudes sont exclues car on connaît la vanité des choses.

Attentif à la beauté

Non qu'il fût hésitant, mais scrupuleux certainement. Terrien de nature et de constitution, en même temps doux, attentif à la beauté, fût-elle celle d'un instant, celle d'un enfant qui joue, celle d'un tableau contemporain, celle de la lumière magique des pierres de Rochefort, allant toujours chercher, sous leur écorce, l'essence des êtres et de la vie. Voilà pourquoi il assistait avec la même joie, le même appétit à une corrida à Vic après un déjeuner chez Jean Fitte devant des collines toscanes, et à une exposition au Met de New York. Il prenait le même plaisir, le même intérêt à une conversation « off » avec un ministre d'Etat qu'avec un ami de Casteljaloux.

Cette constante dualité, qui le rendait parfois difficile à cerner, n'allait pas sans inconvénients. Combien de fois sommes-nous sortis de son grand bureau en maugréant, chargés d'une tâche qui nous semblait aux antipodes de celle qu'il nous avait assignée précédemment. Le miracle fut que le plus souvent, ses volontés purent s'accomplir. Bon gré, malgré, nous arrivions au grand écart qu'il nous demandait : prendre toute distance sans cesser d'être proche ; viser l'excellence et la rendre accessible ; appréhender l'universel sans oublier le quartier Saint-Pierre. « Débrouillez-vous, mon vieux. Je suis sûr que vous y arriverez. » Au fond, la charge était moins lourde que nous le craignons et la recommandation ne devait rien au hasard.

C'est dans cet esprit, d'ailleurs, qu'il décida de créer un nouveau « Sud Ouest Dimanche », le confiant en 1979 à Pierre Veilletet. Il désirait un journal neuf, qui rompe avec les anciennes habitudes, profondément ancré dans sa région et en même temps ouvert à tous les horizons, aux idées les plus récentes. Proche et accueillant. Ignorant les préjugés et les dogmes, leur préférant l'interrogation. Un journal à son image, en somme.

Précurseur

Comment oublier qu'il innova en emménageant, avec son épouse Hélène et ses enfants David, Louise et Alice, rue Ausone, dans un quartier du Vieux Bordeaux alors déserté qui fit dire à sa voisine : « Enfin, des habitants plus jeunes que moi ! » ? Qu'ils innovèrent encore, des années plus tard, quand ils firent édifier par Rem Koolhaas, sur les hauteurs de Floirac, un chef-d'oeuvre d'architecture résolument révolutionnaire et qui restera à jamais un lieu « habité ».

Car derrière le personnage public, celui qui symbolisait le « patron de presse », demeurait sans cesse présent l'autre Jean-François Lemoîne, un homme d'une capacité d'écoute dont la compréhension confinait à l'intuition, celui éternellement partagé entre les choix qu'il devait assumer et sa profonde humanité nourrie d'un héritage chrétien. Il est une famille qui se souvient d'un soir de Noël et de sa voix jusque tard dans la nuit qui les rassurait sur le sort d'un journaliste porté disparu : « Je mettrai tout en œuvre pour le sortir de là. »

Ou de ses réconforts les jours sombres, de ses mots jamais vains, jamais conventionnels, mais venus du fond du cœur.

Cette attention aux autres allait de pair avec une insatiable envie de découverte. Comme étaient indissociables chez lui ses vacances d'enfance à Saint-Jean-de-Luz ou au Pyla et les souvenirs de ses premiers reportages en Asie.

Il était inutile de vouloir lui en remonter. Seul l'intéressait « ce qui avait changé », non pas la modernité (ce terme bien commode pour habiller de vieilles idées avec des costumes neufs), mais les mouvements de fond, les marches en avant. Ce voyageur devenu immobile allait souvent plus vite que nous.

Yves Harté, le 18 février 2001

Eliette Lemoîne, femme d'aliôs

L'épouse de Jacques Lemoîne, fondateur de « Sud Ouest » s'est éteinte vendredi 22 février 2013 à l'âge de 97 ans.

Eliette Lemoîne s'est éteinte vendredi. Avec elle, c'est un peu de l'âme de notre région qui s'en va. Et, d'une certaine manière, l'histoire d'un siècle, tant Éliette Lemoîne était indissociable de ce que fut « Sud Ouest » et de ce que fut Bordeaux. Pour dire sa vie, il faut également dire un journal et un pays. Elle était née Éliette Maubourguet en 1915, fille de ce triangle des Landes qui l'amena du Lot-et-Garonne, où son père, pourtant originaire de Messanges, travaillait, jusqu'à Bordeaux, où elle fut collégienne et grandit. C'est ainsi qu'elle resta marquée, de sa naissance à sa disparition, par une double appartenance. Bordeaux, la ville où, dans les années 1930, elle rencontra son mari, Jacques Lemoîne, et avec lui une passion qui ne la quitta plus : le journal de la rue de Cheverus, puis du quai des Queyries, nouveau siège de « Sud Ouest », dont elle posa la première pierre. Et Casteljaloux, en bordure de la grande forêt verte, de pinèdes et de collines, à La Réunion, village si bien nommé, sorte de refuge et pays de ressourcement.

Il faut croire que c'est au creux de cette terre qu'elle forge a son caractère.

Éliette Lemoîne était une femme d'aliôs, de ce fer qu'on ne remarque pas tant il est pétri de terre mais qui se révèle aussi dur que le minerais. Il le fallut pour traverser tant d'années où peu lui fut épargné. Veuve de Jacques Lemoîne en 1968, veillant à ce que le journal restât dans la continuité du legs de son mari, le confiant à Henri Amouroux le temps que son fils prenne la relève. Mère Courage à qui deux filles furent enlevées. Qui fit face à l'accident, puis à la mort, en 2001, de Jean-François Lemoîne, celui qui avait transformé et modernisé ce journal dont elle était, avec fierté, présidente d'honneur.

Franche courtoisie

Pourtant, ces drames et ces années de lutte n'ont su faire fléchir cette femme de foi et de combat. Tant que cela lui fut possible, elle accepta de venir, avec une même constance souriante, accompagner les causes de « Sud Ouest », sans jamais se départir d'une franche courtoisie pour exprimer ses points de vue. Elle savait les dire avec un humour redoutable, nourri d'une curiosité qui la faisait s'intéresser à tout ce qui lui était étranger. Elle avait des silences éloquents et des sourires dubitatifs. Elle a vu ainsi passer un siècle qu'elle considérait avec une tendre ironie, sans jamais se lasser de savoir comment « son » journal en parlait. « Sud Ouest » s'associe à la peine de sa famille.



Photo précédente : Eliette et Jacques Lemoine

Pour toute remarque concernant cet ouvrage, écrivez à supplements@sudouest.fr.

Vous pouvez également contacter la Documentation du journal : doc@sudouest.fr

Édité par la SA de presse et d'édition du Sud-Ouest (SAPESO), société anonyme
à conseil d'administration au capital de 268 400 €. Siège social : 23 quai des Queyries,
33094 Bordeaux Cedex. Tél. 05 35 31 31 31. Président directeur général : Olivier Gerolami.
Directeur général délégué, directeur de la publication : Patrick Venries. Réalisation : Agence
de développement avec le centre de documentation du journal « Sud Ouest ». Numéro
de commission paritaire : CPPAP 0612K. Dépôt légal : à parution.